

## НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ПО МОДУЛЮ 6

### 1. Цели проведения практики

Решение конкретной научной задачи в рамках выбранной магистерской программы обучения.

### 2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Научно-исследовательская работа по Модулю 6» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методология и методы научного исследования», «Практикум по проектированию психологически безопасной среды», «Технология развития вокально-педагогического мышления», «Класс сольного пения», «Методика вокального обучения», прохождения практик «Научно-исследовательская работа по Модулю 5», «Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История и теория вокального искусства и образования», «Репертуар современного музыкального театра», прохождения практик «Научно-исследовательская работа по Модулю 10», «Научно-исследовательская работа по Модулю 7», «Производственная практика (методическая) по Модулю 4», «Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9».

### 3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);
- готовность расширять художественный опыт в различных видах вокальной деятельности (ПК-1).

**В результате прохождения практики обучающийся должен:**

#### *знать*

- теоретические основы организации исследовательской деятельности в сфере образования;
- основы организации исследовательской деятельности;

#### *уметь*

- адаптировать новые теоретические разработки в сфере образования к цели своего исследования;
- создавать образовательную среду, стимулирующую исследовательскую деятельность обучающихся;

#### *владеть*

- навыками совершенствования собственной исследовательской деятельности;
- способами интеграции исследовательской деятельности в образовательный процесс.

### 4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 2.88888888888889,  
общая продолжительность практики – 1.9259259259259 нед.,  
распределение по семестрам – 2 курс, зима.

### 5. Краткое содержание практики

Этап постановки научной задачи.

Выдвижение научной гипотезы. Прогнозирование результатов исследования. Составление рабочего плана исследования. Проектирование эксперимента

## **6. Разработчик**

Олейник Марина Алексеевна, профессор каф. Вокально-хорового и хореографического образования.