

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ПО МОДУЛЮ 10

1. Цели проведения практики

Решение конкретной научной задачи в рамках выбранной магистерской программы обучения.

2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Научно-исследовательская работа по Модулю 10» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методология и методы научного исследования», «Современные проблемы науки», «Технология развития вокально-педагогического мышления», «Анализ вокальных форм», «Ансамблевое искусство», «Класс сольного пения», «Музыкальная историография», «Основы работы над ансамблевым репертуаром», прохождения практик «Научно-исследовательская работа по Модулю 5», «Научно-исследовательская работа по Модулю 6», «Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Репертуар современного музыкального театра», прохождения практики «Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- готовность расширять художественный опыт в различных видах вокальной деятельности (ПК-1);
- способность разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций (ПК-3).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- основы организации исследовательской деятельности;
- теоретические основы организации исследовательской деятельности в сфере образования;

уметь

- создавать образовательную среду, стимулирующую исследовательскую деятельность обучающихся;
- адаптировать новые теоретические и экспериментальные разработки в сфере образования к цели своего исследования;

владеть

- способами интеграции исследовательской деятельности в образовательный процесс;
- навыками совершенствования собственной исследовательской деятельности.

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 2.83333333333333,
общая продолжительность практики – 1.88888888888889 нед.,
распределение по семестрам – 2 курс, лето.

5. Краткое содержание практики

Заключительный этап (представление текста) магистерской диссертации).
Оформление рукописи. Рецензирование рукописи. Оценка диссертационного исследования руководителем. Подготовка презентации результатов исследования. Защита магистерской диссертации

6. Разработчик

Олейник Марина Алексеевна, профессор каф. Вокально-хорового и хореографического образования.