

# ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОГРАММ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование профессионально-педагогического мастерства в области проектирования основных и дополнительных образовательных программ.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Проектирование программ художественного образования» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Проектирование программ художественного образования» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Проектирование основных и дополнительных образовательных программ», «Современные вокально-педагогические технологии», «Технологии обучения вокальному исполнительству», «Класс сольного пения», «Методика вокального обучения», «Основы вокально-исполнительского мастерства».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Сценическая подготовка и актерское мастерство», прохождения практик «Научно-исследовательская работа по Модулю 7», «Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);
- готовность совершенствовать навыки владения средствами и приемами вокально-исполнительской деятельности (ПК-2).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

- специфику проектной деятельности в условиях совместной и индивидуальной учебно-музыкальной и воспитательной деятельности учащихся;

### *уметь*

- отбирать конкретные методики, планировать и разрабатывать учебно-методические программы, информационные материалы и методические пособия в области общего музыкального образования;

### *владеть*

- навыками составления учебного плана, учебных программ музыкальных дисциплин и поурочного планирования занятий.

## 4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 6 ч., СРС – 98 ч.),

распределение по семестрам – 2 курс, зима,

форма и место отчётности – зачёт (2 курс, зима).

## **5. Краткое содержание дисциплины**

Раздел 1. Проектирование основных образовательных программ в области художественного образования.

Овременные подходы к проектированию содержания программ общего художественного образования. Основные требования к составлению пояснительной записки, тематического планирования, форм и методов работы, результатов обучения

Раздел 2. Проектирование дополнительных образовательных программ в области художественного образовани.

Характеристика ФГТ в области дополнительного художественного образования. Структура предпрофессиональных программ. Специфика проектирования содержания программ в области вокального искусства. Основные принципы реализации программ общего и предпрофессионального художественного образовани

## **6. Разработчик**

Щепотько Лариса Павловна, к.п.н., доцент кафе. Теории и методики музыкального образования.