

# ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ ВОКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

## 1. Цель освоения дисциплины

Овладение приемами и методами ведения самостоятельной исследовательской работы в области профессиональной педагогической деятельности.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы исследовательской деятельности в области вокальной педагогики» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Для освоения дисциплины «Основы исследовательской деятельности в области вокальной педагогики» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык в профессиональной коммуникации», «Педагогическая коммуникация в гипермедиа формате», «Проектирование основных и дополнительных образовательных программ», «Современные вокально-педагогические технологии», «Технологии обучения вокальному исполнительству», «Технология развития вокально-педагогического мышления», «Класс сольного пения», «Методика вокального обучения», «Основы вокально-исполнительского мастерства». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Практикум по реализации технологии вокального обучения», «Репертуар современного музыкального театра», «Сценическая подготовка и актерское мастерство», прохождения практик «Научно-исследовательская работа по Модулю 7», «Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);
- готовность совершенствовать навыки владения средствами и приемами вокально-исполнительской деятельности (ПК-2).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

- основные принципы осуществления научной деятельности;
- подходы к освоению и использованию новых методов исследования;

### *уметь*

- определять цели, задачи, этапы исследования и осуществлять реализацию поставленных задач применительно к собственному исследованию;
- применять новые методы исследования;

### *владеть*

- способами анализа научной информации и навыками её адаптации к специфике научного исследования в сфере образования;
- навыками организации собственной научно-исследовательской деятельности.

## 4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,  
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 6 ч., СРС – 98 ч.),  
распределение по семестрам – 2 курс, зима,  
форма и место отчётности – зачёт (2 курс, зима).

## **5. Краткое содержание дисциплины**

Раздел 1. Цели, задачи, содержание и логика ведения исследовательской деятельности в области вокальной педагогики.

Особенности вокально-педагогической деятельности. Цели и задачи исследовательской деятельности в области педагогики. Принципы постановки целей и задач, построения содержания исследовательской деятельности в области вокальной педагогики.

Раздел 2. Методы ведения исследовательской деятельности в области вокальной педагогики. Общее и специфическое в методах вокального обучения. Педагогические подходы к отбору вокальных методик. Методы исследовательской деятельности в области вокальной педагогики.

## **6. Разработчик**

Олейник Марина Алексеевна, профессор каф. Вокально-хорового и хореографического образования.