

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ)) ПО МОДУЛЮ 3

1. Цели проведения практики

Закрепление теоретических знаний, полученных в процессе обучения, ознакомление с нормативно-правовыми актами и документацией, регулирующими деятельность в сфере музыкального образования. Формирование способности проектировать педагогические объекты с учетом индивидуальных потребностей и возрастных особенностей участников музыкально-образовательного процесса.

2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе прохождения практики «Научно-исследовательская работа по Модулю 5».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Личностно-развивающий потенциал музыкального искусства», «Профессиональное становление педагога-музыканта в современной системе музыкального образования», «Современные технологии музыкального образования», «Исполнительское искусство», «Проектирование программ дополнительного музыкального образования», «Психология музыкального творчества», «Психолого-педагогические основы музыкально-игровой деятельности», «Сольное творческое музицирование», «Теория и практика дополнительного музыкального образования», «Технологическое обеспечение музыкально-творческой деятельности школьников», прохождения практик «Научно-исследовательская работа по Модулю 10», «Научно-исследовательская работа по Модулю 6», «Научно-исследовательская работа по Модулю 7», «Производственная практика (педагогическая) по Модулю 4», «Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9», «Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации (ОПК-2);
- способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении (ОПК-5);
- способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- цели, задачи, содержание практики, виды и формы отчетной документации;
- принципы, этапы и процедуры проектирования основных и дополнительных программ по музыкальному образованию;
- требования к индивидуальным музыкально-образовательным маршрутам, адаптированному музыкально-образовательному пространству для обучающихся с особыми образовательными потребностями;

– условия эффективного взаимодействия с участниками музыкально-образовательных отношений;

уметь

– осмысливать цели и задачи практики, организовывать свою учебно-исследовательскую деятельность с учетом имеющихся условий и ресурсов, эффективно использовать их для достижения поставленных целей;

– разрабатывать структуру и проектировать содержание основных и дополнительных программ по музыкальному образованию;

– осуществлять конструирование индивидуальных музыкально-образовательных маршрутов и адаптированного музыкально-образовательного пространства для обучающихся с особыми образовательными потребностями;

– планировать использование психолого-педагогических технологий в условиях профессиональной музыкально-педагогической деятельности;

владеть

– приемами организации учебно-исследовательской деятельности, навыками использования инструментария соответствующих диагностических методов;

– приемами проектирования музыкально-педагогических объектов;

– процедурами конструирования индивидуальных музыкально-образовательных маршрутов и адаптированных программ;

– приемами подбора эффективных психолого-педагогических технологий в условиях профессиональной музыкально-педагогической деятельности.

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 2.8888888888889,

общая продолжительность практики – 1.9259259259259 нед.,

распределение по семестрам – 1 курс, лето.

5. Краткое содержание практики

Организационный.

Установочная конференция. Ознакомление с содержанием и требованиями практики.

Постановка целей и задач. Составление индивидуального плана работы.

Основной.

Проектирование основных и дополнительных программ по музыкальному образованию.

Конструирование индивидуальных музыкально-образовательных маршрутов и адаптированного музыкально-образовательного пространства для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Заключительный.

Представление и обсуждение результатов практики. Оформление отчетной документации.

Итоговая конференция

6. Разработчик

Арановская И.В., доктор педагогических наук, профессор кафедры теории и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».