

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ) ПО МОДУЛЮ 4

1. Цели проведения практики

Приобретение, обучающимися в магистратуре навыков педагога-исследователя, владеющего современным инструментарием науки для поиска и интерпретации информационного материала с целью его использования в педагогической деятельности.

2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Производственная практика (педагогическая) по Модулю 4» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Проектирование основных и дополнительных образовательных программ», «Технологии проектирования адаптированного образовательного пространства для обучающихся с ОВЗ», «Технологии проектирования индивидуального образовательного маршрута для обучающихся с ОВЗ», «Ансамблевое искусство», «Музыкально-педагогические основы организации учебного репертуара», «Научно-исследовательская деятельность педагога в сфере музыкального образования», «Современное сценическое воплощение музыкальных традиций», «Технологическое обеспечение музыкально-творческой деятельности школьников», прохождения практик «Научно-исследовательская работа по Модулю 5», «Научно-исследовательская работа по Модулю 6», «Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3».

Прохождение данной практики является необходимой основой для прохождения практик «Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9», «Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями (ОПК-3);
- способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении (ОПК-5);
- способен определять разнообразные способы дифференциации и индивидуализации музыкального обучения (ПК-1).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- содержание основной учебной и методической литературы; (с учетом его профессиональной направленности);
- основные принципы организации процесса развития личности в условиях общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности);
- инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов музыкального образования;

уметь

- составлять индивидуальный план проведения и конспект занятия;
- проводить учебные занятия и оценивать их результаты;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;

владеть

- навыками анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) для обеспечения образовательного процесса;
- практическими навыками подготовки самостоятельного проведения учебных занятий (умением работать с группой или индивидуально с учениками на занятии, умением мотивировать учащихся к изучению конкретных вопросов в соответствии с программой учебной дисциплины и т.п.);
- опытом анализа уроков в области музыкального образования и ведения учебной документации.

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 8.8888888888889,
общая продолжительность практики – 5.9259259259259 нед.,
распределение по семестрам – 2 курс, лето.

5. Краткое содержание практики

Ознакомительный этап.

Анализ планов и организации занятий по программам общего музыкального образования детей в избранной области деятельности, разработка предложений по их совершенствованию; определение цели и задач

Практический этап.

Планирование и проведение уроков по программам общего музыкального образования, наблюдение, анализ уроков по программам общего музыкального образования

Аналитический этап.

Обсуждение уроков с руководителем педагогической практики, учителями, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции; ведение документации, обеспечивающей образовательный процесс

6. Разработчик

Сибирякова Г.Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».