

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ПО МОДУЛЮ 7

1. Цели проведения практики

Решение конкретной научной задачи в рамках выбранной магистерской программы обучения.

2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Научно-исследовательская работа по Модулю 7» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Инновационные процессы в образовании», «Методология и методы научного исследования», «Практикум по проектированию психологически безопасной среды», «Проектирование основных и дополнительных образовательных программ», «Современные проблемы науки», «Современные проблемы образования», «Современные технологии музыкального образования», «Технологии проектирования адаптированного образовательного пространства для обучающихся с ОВЗ», «Технологии проектирования индивидуального образовательного маршрута для обучающихся с ОВЗ», «Управление проектами в образовательной деятельности», «Ансамблевое искусство», «Диагностический инструментарий музыкально-педагогического исследования», «Исполнительский практикум», «Исполнительское искусство», «Логика музыкальной композиции», «Методика исполнительского(вокального) искусства», «Методика исполнительского(инструментального) искусства», «Музыкально-педагогические основы организации учебного репертуара», «Научно-исследовательская деятельность педагога в сфере музыкального образования», «Психология музыкального творчества», «Психолого-педагогические основы музыкально-игровой деятельности», «Современное сценическое воплощение музыкальных традиций», «Технологическое обеспечение музыкально-творческой деятельности школьников», прохождения практик «Научно-исследовательская работа по Модулю 5», «Научно-исследовательская работа по Модулю 6», «Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1», «Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Сольное творческое музицирование», прохождения практик «Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9», «Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1);
- способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);
- способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);
- способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации (ОПК-2);
- способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями (ОПК-3);

– готов к проектированию музыкально-образовательных программ и индивидуально-исполнительских образовательных маршрутов обучающихся (ПК-2).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- современное состояние исследуемой проблемы;
- методологические основы анализа научной литературы по проблеме исследования;

уметь

- выстраивать общую логику опытно-экспериментальной работы;
- определять основные методологические подходы к отбору диагностического инструментария исследования;

владеть

- способами обработки результатов опытно-экспериментальной работы;
- навыками формулирования выводов по конечным результатам опытно-экспериментальной работы.

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 5.88888888888889,
общая продолжительность практики – 3.9259259259259 нед.,
распределение по семестрам – 2 курс, лето.

5. Краткое содержание практики

Научно-исследовательский этап.

Исследование современного состояния проблемы. Проведение эксперимента. Обработка результатов и составление отчета. Формулирование выводов по конечным результатам

6. Разработчик

Арановская И.В., доктор педагогических наук, профессор кафедры теории и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».