

# ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ВОКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование у обучающихся современного вокально-педагогического мышления и приемов его развития.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Технология развития вокально-педагогического мышления» относится к базовой части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Технология развития вокально-педагогического мышления» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык в профессиональной коммуникации», «Методология и методы научного исследования», «Педагогическая коммуникация в гипермедиа формате», «Психологические особенности коммуникации в разных культурах», «Психологические особенности профессиональных и межкультурных коммуникаций в образовании», прохождения практики «Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Практикум по реализации технологии вокального обучения», «Вокально-исполнительский практикум», «История и теория вокального искусства и образования», «Класс сольного пения», «Основы исследовательской деятельности в области вокальной педагогики», «Основы работы над ансамблевым репертуаром», «Практикум по сценической речи», «Репертуар современного музыкального театра», «Сценическая подготовка и актерское мастерство», прохождения практик «Научно-исследовательская работа по Модулю 10», «Научно-исследовательская работа по Модулю 6», «Производственная практика (методическая) по Модулю 4».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);
- способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);
- готовность расширять художественный опыт в различных видах вокальной деятельности (ПК-1).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

- сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства;
- основные исследовательские и практические методы вокальной педагогики;

### *уметь*

- реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках;
- проектировать индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями обучающихся и особенностями их развития;
- использовать возможности творческого музицирования в вокально-педагогическом процессе;

### ***владеть***

- мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения;
- методами проектной деятельности;
- принципами организации процесса самообразования, направленного на совершенствование навыков вокально-исполнительской деятельности.

### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 10 ч., СРС – 62 ч.),

распределение по семестрам – 1 курс, лето,

форма и место отчётности – .

### **5. Краткое содержание дисциплины**

Педагогические технологии, педагогическое мышление.

Определение понятий педагогической технологии и педагогического мышления. Поэтапное планирование и последовательное воплощение элементов педагогической технологии.

Технология саморазвития

Новое вокально-педагогическое мышление.

Технология вокального саморазвития. Создание образно-ассоциативного мышления и воображения при разучивании произведений

### **6. Разработчик**

Стороженко Лариса Николаевна, доцент кафедры вокально-хорового и хореографического образования ВГСПУ.