

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики музыкального образования

*Приложение к программе  
практики*


### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по практике «Учебная практика (технологическая (проектно-  
технологическая)) по Модулю 3»

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Магистерская программа «Музыкальное образование»

*заочная форма обучения*

Заведующий кафедрой

 / Афанасов  
«15» мая 2019 г.

Волгоград  
2019

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс прохождения практики направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации (ОПК-2);
- способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении (ОПК-5);
- способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-2	Управление проектами в образовательной деятельности	Психолого-педагогические основы музыкально-игровой деятельности	Научно-исследовательская работа по Модулю 10, Научно-исследовательская работа по Модулю 5, Научно-исследовательская работа по Модулю 6, Научно-исследовательская работа по Модулю 7, Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9, Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3
ОПК-2	Современные технологии музыкального образования	Научно-исследовательская деятельность педагога в сфере музыкального образования, Проектирование программ дополнительного музыкального	Научно-исследовательская работа по Модулю 10, Научно-исследовательская работа по Модулю 5, Научно-исследовательская работа по Модулю 6,

		образования, Психология музыкального творчества, Психолого- педагогические основы музыкально-игровой деятельности, Технологическое обеспечение музыкально-творческой деятельности школьников	Научно- исследовательская работа по Модулю 7, Производственная практика (проектно- технологическая) по Модулю 8, Учебная практика (технологическая (проектно- технологическая)) по Модулю 3
ОПК-5	Личностно- развивающий потенциал музыкального искусства		Производственная практика (педагогическая) по Модулю 4, Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9, Учебная практика (технологическая (проектно- технологическая)) по Модулю 3
ОПК-6	Личностно- развивающий потенциал музыкального искусства, Профессиональное становление педагога- музыканта в современной системе музыкального образования, Современные технологии музыкального образования, Технологии проектирования адаптированного образовательного пространства для обучающихся с ОВЗ, Технологии проектирования индивидуального образовательного маршрута для обучающихся с ОВЗ, Технологии проектирования	Исполнительский практикум, Исполнительское искусство, Психология музыкального творчества, Сольное творческое музыцирование, Теория и практика дополнительного музыкального образования	Производственная практика (проектно- технологическая) по Модулю 8, Учебная практика (технологическая (проектно- технологическая)) по Модулю 3

	индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся		
--	--	--	--

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе прохождения практики

№	Разделы практики	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Организационный	ОПК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– цели, задачи, содержание практики, виды и формы отчетной документации;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осмысливать цели и задачи практики, организовывать свою учебно-исследовательскую деятельность с учетом имеющихся условий и ресурсов, эффективно использовать их для достижения поставленных целей;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами организации учебно-исследовательской деятельности, навыками использования инструментария соответствующих диагностических методов;</li> </ul>
2	Основной	ОПК-5-6	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы, этапы и процедуры проектирования основных и дополнительных программ по музыкальному образованию;</li> <li>– требования к индивидуальным музыкально-образовательным маршрутам, адаптированному музыкально-образовательному пространству для обучающихся с особыми образовательными потребностями;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать структуру и проектировать содержание основных и дополнительных программ по музыкальному</li> </ul>

			<p>образованию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять конструирование индивидуальных музыкально-образовательных маршрутов и адаптированного музыкально-образовательного пространства для обучающихся с особыми образовательными потребностями;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами проектирования музыкально-педагогических объектов;</li> <li>– процедурами конструирования индивидуальных музыкально-образовательных маршрутов и адаптированных программ;</li> </ul>
3	Заключительный	УК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– условия эффективного взаимодействия с участниками музыкально-образовательных отношений;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать использование психолого-педагогических технологий в условиях профессиональной музыкально-педагогической деятельности;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами подбора эффективных психолого-педагогических технологий в условиях профессиональной музыкально-педагогической деятельности;</li> </ul>

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-2	???	???	???
ОПК-2	???	???	???
ОПК-5	???	???	???
ОПК-6	???	???	???

### Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Составление индивидуального плана практики	20	УК-2, ОПК-2, ОПК-5-6	1л

2	Самооценка результатов практики	20	УК-2, ОПК-2, ОПК-5-6	1л
3	Письменный итоговый отчёт о результатах практики	60	УК-2, ОПК-2, ОПК-5-6	1л

Итоговая оценка по практике определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в процессе прохождения практики и в период промежуточной аттестации.

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Составление индивидуального плана практики
2. Самооценка результатов практики
3. Письменный итоговый отчёт о результатах практики