

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики музыкального образования

*Приложение к программе  
практики*

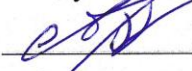
### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по практике «**Производственная практика (преддипломная практика) по  
Модулю 9**»

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Магистерская программа «Музыкальное образование»

*заочная форма обучения*

Заведующий кафедрой

 / Ашурова СВ  
«21» мая 2019 г.

Волгоград  
2019

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс прохождения практики направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);
- способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);
- способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении (ОПК-5);
- способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8);
- способен определять разнообразные способы дифференциации и индивидуализации музыкального обучения (ПК-1);
- готов к проектированию музыкально-образовательных программ и индивидуально-исполнительских образовательных маршрутов обучающихся (ПК-2).

### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-2	Управление проектами в образовательной деятельности	Психолого-педагогические основы музыкально-игровой деятельности	Научно-исследовательская работа по Модулю 10, Научно-исследовательская работа по Модулю 5, Научно-исследовательская работа по Модулю 6, Научно-исследовательская работа по Модулю 7, Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9, Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3
УК-6	Методология и методы научного исследования, Практикум по проектированию	Диагностический инструментарий музыкально-педагогического	Научно-исследовательская работа по Модулю 10, Научно-

	психологически безопасной среды	исследования, Психолого-педагогические основы музыкально-игровой деятельности, Технологическое обеспечение музыкально-творческой деятельности школьников	исследовательская работа по Модулю 5, Научно-исследовательская работа по Модулю 6, Научно-исследовательская работа по Модулю 7, Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9
ОПК-1	Инновационные процессы в образовании, Современные технологии музыкального образования		Научно-исследовательская работа по Модулю 10, Научно-исследовательская работа по Модулю 5, Научно-исследовательская работа по Модулю 6, Научно-исследовательская работа по Модулю 7, Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9, Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1
ОПК-5	Личностно-развивающий потенциал музыкального искусства		Производственная практика (педагогическая) по Модулю 4, Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9, Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3
ОПК-8	Методология и методы научного исследования, Практикум по профессиональной коммуникации, Профессиональное становление педагога-музыканта в современной системе музыкального	Исполнительский практикум, Исполнительское искусство, Психология музыкального творчества, Психолого-педагогические основы музыкально-игровой деятельности, Технологическое	Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9

	образования	обеспечение музыкально-творческой деятельности школьников	
ПК-1	Личностно-развивающий потенциал музыкального искусства	Ансамблевое искусство, Ансамблевое творческое музицирование, Ансамблевый практикум, Музыкально-педагогические основы организации учебного репертуара, Научно-исследовательская деятельность педагога в сфере музыкального образования, Современное сценическое воплощение музыкальных традиций	Производственная практика (педагогическая) по Модулю 4, Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9
ПК-2	Личностно-развивающий потенциал музыкального искусства	Ансамблевое искусство, Ансамблевое творческое музицирование, Ансамблевый практикум, Диагностический инструментальный музыкально-педагогического исследования, Исполнительский практикум, Исполнительское искусство, Методика исполнительского(вокального) искусства, Методика исполнительского(инструментального) искусства, Музыкально-педагогические основы организации учебного репертуара, Проектирование программ дополнительного музыкального образования, Психолого-педагогические основы музыкально-игровой	Научно-исследовательская работа по Модулю 10, Научно-исследовательская работа по Модулю 5, Научно-исследовательская работа по Модулю 6, Научно-исследовательская работа по Модулю 7, Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9, Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8

		деятельности, Современное сценическое воплощение музыкальных традиций, Сольное творческое музицирование, Технологическое обеспечение музыкально-творческой деятельности школьников	
--	--	---	--

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе прохождения практики

№	Разделы практики	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Организационный этап	ОПК-1	знать: – новые музыкально-педагогические технологии воспитания и обучения; уметь: – использовать современные достижения науки; владеть: – различными технологиями и конкретными методиками анализа теоретического материала;
2	Пропедевтический этап	УК-2, УК-6	знать: – принципы построения этапов работы над проектом с учетом последовательности их реализации; – целевые установки, содержание и направления научно-педагогической деятельности в области педагогики музыкального образования; уметь: – диагностировать проблему, на решение которой направлен проект; – анализировать и обобщать теоретический материал по проблеме исследования; владеть:

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом решения конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения;</li> <li>– методиками проведения экспериментальных исследований;</li> </ul>
3	Активно - практический этап	ОПК-8, ПК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности педагогической деятельности;</li> <li>– современные подходы в обучении музыке, обеспечивающие развитие эмоциональной и интеллектуальной сфер личности обучающихся, их ценностных ориентаций в области музыкальной культуры;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности;</li> <li>– реализовывать поставленные задачи исследования;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами, формами и средствами педагогической деятельности;</li> <li>– способами реализации поставленных задач исследования;</li> </ul>
4	Отчетно-аналитический этап	ОПК-5, ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся;</li> <li>– пути и технологии систематизации и обобщения теоретического материала по выбранной теме исследования;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять инструментарий и методы в диагностике и оценке показателей уровня и динамики развития обучающихся;</li> <li>– интерпретировать и представлять результаты научных исследований;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– действиями применения методов контроля и анализа образовательных результатов обучающихся;</li> <li>– способами интерпретации и представления результатов научных исследований;</li> </ul>

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-2	???	???	???
УК-6	???	???	???
ОПК-1	???	???	???
ОПК-5	???	???	???
ОПК-8	???	???	???
ПК-1	<p>Магистрант имеет теоретическое представление об основах общего и специального музыкального образования (с учетом их профессиональной направленности), способен сравнивать по образцу эффективность традиционных и инновационных технологий музыкального образования учащихся, владеет способами презентации результатов собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	<p>Магистрант обладает системными знаниями об основах общего и специального музыкального образования (с учетом их профессиональной направленности), способен самостоятельно сравнивать эффективность традиционных и инновационных технологий музыкального образования учащихся, творчески владеет способами презентации результатов собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	<p>Магистрант владеет фундаментальными знаниями об основах общего и специального музыкального образования (с учетом их профессиональной направленности), способен самостоятельно создавать инновационные технологии музыкального образования учащихся, имеет опыт внедрения результатов собственной научно-исследовательской деятельности в реальный музыкально-образовательный процесс.</p>
ПК-2	<p>Магистрант имеет теоретическое представление о специфике проектирования музыкально-образовательных программ и индивидуально-исполнительских образовательных маршрутов обучающихся, способен применять по образцу на практике</p>	<p>Магистрант обладает системными знаниями о специфике проектирования музыкально-образовательных программ и индивидуально-исполнительских образовательных маршрутов обучающихся, способен отбирать конкретные</p>	<p>Магистрант демонстрирует глубокие знания в области проектной деятельности в условиях профессионального музыкального образования, знает ведущие методические подходы к проектированию учебного процесса в условиях профессионального музыкального образования, способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов проектирования индивидуально-исполнительских образовательных маршрутов</p>

	<p>конкретные методики для проектирования учебного процесса в условиях профессионального музыкального образования, способен самостоятельно использовать возможности индивидуально-исполнительских образовательных маршрутов обучающихся.</p>	<p>методики для проектирования учебного процесса в условиях профессионального музыкального образования, способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов проектирования индивидуально-исполнительских образовательных маршрутов обучающихся для повышения эффективности учебного процесса в системе профессионального музыкального образования, и провести их обработку.</p>	<p>обучающихся для повышения эффективности учебного процесса в системе профессионального музыкального образования, провести их обработку и принять корректирующие меры по улучшению ситуации.</p>
--	--	--	---

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

<b>№</b>	<b>Оценочное средство</b>	<b>Баллы</b>	<b>Оцениваемые компетенции</b>	<b>Семестр</b>
1	Презентация проблемы, объекта, предмета, цели и задач исследования	40	УК-2, УК-6, ОПК-1, ОПК-5, ОПК-8, ПК-1-2	3з
2	Обоснование системы гипотетических положений исследования	30	УК-2, УК-6, ОПК-1, ОПК-5, ОПК-8, ПК-1-2	3з
3	Защита основных положений исследования	30	УК-2, УК-6, ОПК-1, ОПК-5, ОПК-8, ПК-1-2	3з

Итоговая оценка по практике определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в процессе прохождения практики и в период промежуточной аттестации.

**2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**



Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Презентация проблемы, объекта, предмета, цели и задач исследования
2. Обоснование системы гипотетических положений исследования
3. Защита основных положений исследования