

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики музыкального образования

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*


### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«Теория и практика дополнительного музыкального  
образования»**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Магистерская программа «Музыкальное образование»

*заочная форма обучения*

Заведующий кафедрой

 | Ивановский А.В.  
«21» мая 2019 г.

Волгоград  
2019

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
- способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений (ОПК-7);
- готов к проектированию и реализации комплексных музыкально-просветительских программ, ориентированных на музыкальные потребности различных групп учащихся (ПК-3).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-6	Личностно-развивающий потенциал музыкального искусства, Профессиональное становление педагога-музыканта в современной системе музыкального образования, Современные технологии музыкального образования, Технологии проектирования адаптированного образовательного пространства для обучающихся с ОВЗ, Технологии проектирования индивидуального образовательного маршрута для обучающихся с ОВЗ, Технологии проектирования индивидуальных	Исполнительский практикум, Исполнительское искусство, Психология музыкального творчества, Сольное творческое музицирование, Теория и практика дополнительного музыкального образования	Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8, Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3

	образовательных маршрутов обучающихся		
ОПК-7	Практикум по проектированию психологически безопасной среды, Практикум по профессиональной коммуникации	Теория и практика дополнительного музыкального образования	Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8
ПК-3	Проектирование основных и дополнительных образовательных программ	Методика исполнительского(вокального) искусства, Методика исполнительского(инструментального) искусства, Психология музыкального творчества, Теория и практика дополнительного музыкального образования	Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Современные методологические подходы к содержанию дополнительного музыкального образования. Система дополнительного музыкального образования и ее структура и основные функции	ОПК-6	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– нормативно-правовые основы дополнительного образования, социально-педагогической деятельности в контексте инновационных преобразований;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать и критически оценивать различные теории, концепции, подходы к построению системы дополнительного музыкального образования;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основами научно-методического сопровождения образовательного процесса в системе</li> </ul>

			дополнительного музыкального образования;
2	Профессиональная деятельность преподавателя системы дополнительного музыкального образования в контексте психолого-педагогических и методических проблем обучения музыке	ОПК-7	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы педагогики дополнительного музыкального образования, практики нововведений в сфере дополнительного музыкального образования;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять на основе анализа собранной информации современные проблемы дополнительного музыкального образования и находить пути решения;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками самостоятельной работы с литературой по проблемам дополнительного музыкального образования и музыкального воспитания;</li> </ul>
3	Особенности организации образовательного процесса в ДМШ и ДШИ, музыкальных кружках, студиях, центрах досуга и детского творчества	ОПК-7, ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современные тенденции развития системы дополнительного музыкального образования;</li> <li>– специфику культурно-образовательного уровня различных групп населения;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать и осуществлять образовательный процесс в системе дополнительного музыкального образования с использованием современных методик и технологий;</li> <li>– подбирать педагогически целесообразный материал для повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современными образовательными технологиями и методиками обучения и воспитания в системе дополнительного музыкального образования;</li> <li>– навыками отбора педагогически целесообразного материала для повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения;</li> </ul>

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутой) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-6	???	???	???
ОПК-7	???	???	???
ПК-3	<p>Магистрант имеет теоретическое представление о специфике проектирования комплексных музыкально-просветительских программ, применительно к профессиональному музыкальному образованию, способен к дифференциации музыкальных потребностей различных групп учащихся-музыкантов, способен реализовывать по образцу комплексные музыкально-просветительские программы, ориентированные на музыкальные потребности различных групп учащихся-музыкантов, способен самостоятельно использовать возможности комплексных музыкально-просветительских программ для формирования музыкальных потребностей различных групп учащихся-музыкантов.</p>	<p>Магистрант обладает системными знаниями о специфике проектирования комплексных музыкально-просветительских программ применительно к профессиональному музыкальному образованию, способен отбирать конкретные методики для проектирования комплексных музыкально-просветительских программ, ориентированных на музыкальные потребности различных групп учащихся-музыкантов, способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов проектирования и реализации комплексных музыкально-просветительских программ, направленных на развития музыкальных потребностей различных групп учащихся-музыкантов, провести их обработку.</p>	<p>Магистрант демонстрирует глубокие знания в области проектирования комплексных музыкально-просветительских программ применительно к профессиональному музыкальному образованию, знает ведущие методические подходы к реализации комплексных музыкально-просветительских программ, ориентированные на музыкальные потребности различных групп учащихся-музыкантов, способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов проектирования и реализации комплексных музыкально-просветительских программ, направленных на развития музыкальных потребностей различных групп учащихся-музыкантов, провести их обработку и принять корректирующие меры по улучшению ситуации.</p>

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

<b>№</b>	<b>Оценочное средство</b>	<b>Баллы</b>	<b>Оцениваемые компетенции</b>	<b>Семестр</b>
1	Устные ответы на занятиях	10	ОПК-6-7, ПК-3	2з
2	Контрольные задания на практических занятиях	30	ОПК-6-7, ПК-3	2з
3	Подготовка реферата	20	ОПК-6-7, ПК-3	2з

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Устные ответы на занятиях
2. Контрольные задания на практических занятиях
3. Подготовка реферата