

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна
костюма

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

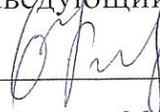
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Современные технологии обучения изобразительному
искусству»**

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Образование в области изобразительного и декоративно-
прикладного искусства»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

 /О.С. Кириллова

«14» мая 2019 г.

Волгоград
2019

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен соотносить основные этапы развития предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития (ПК-13).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-13	Основы живописи, Основы композиции, Основы цветоведения и колористики	Искусство декоративных росписей, Искусство ручного ковроткачества, Книжная графика, Композиция, Основы акварельной живописи, Основы декоративно-прикладного искусства, Основы книжной графики, Основы линейно-конструктивного рисунка, Основы эмальерного искусства, Современные технологии обучения изобразительному искусству, Эмаль	Производственная (преподавательская) практика, Производственная (ранняя преподавательская) практика, Учебная (социально-значимая) практика

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Современные технологии художественно-	ПК-13	знать: – специфику урока

	эстетического воспитания		<p>изобразительного искусства как урока искусства и учебного предмета; сущность, многообразие и вариативность внеклассных и внешкольных форм художественного образования;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать содержание образовательной деятельности на основе современных методик; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками конструирования из структурных элементов педагогическую деятельность;
2	Особенности применения образовательных технологий при обучении изобразительному искусству	ПК-13	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные образовательные технологии обучения изобразительному искусству; <p>средства обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать учебные задачи на развитие (формирование) универсальных учебных действий у школьников по теме научно-исследовательской работы; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами проектной и инновационной деятельности в художественном образовании;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-13	???	???	???

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Практикоориентированное задание: разработка и защита рекомендаций учителям изобразительного искусства	10	ПК-13	7
2	Моделирование ситуации участия в школьном и муниципальном этапах конкурсов профессионального мастерства «Педагогический дебют»: Проектирование и защита с	35	ПК-13	7

	презентацией индивидуального задания по теме: «Портфолио, как форма обобщения инновационного педагогического опыта»			
3	Практикоориентированное задание: прохождение «Педагогического теста» на тему: «Современные технологии обучения изобразительного искусства»	15	ПК-13	7
4	Зачет по разделу «Особенности применения образовательных технологий при обучении изобразительному искусству»	40	ПК-13	7

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Практикоориентированное задание: разработка и защита рекомендаций учителям изобразительного искусства
2. Моделирование ситуации участия в школьном и муниципальном этапах конкурсов профессионального мастерства «Педагогический дебют»: Проектирование и защита с презентацией индивидуального задания по теме: «Портфолио, как форма обобщения инновационного педагогического опыта»
3. Практикоориентированное задание: прохождение «Педагогического теста» на тему: «Современные технологии обучения изобразительного искусства»
4. Зачет по разделу «Особенности применения образовательных технологий при обучении изобразительному искусству»