

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

1. Цель освоения дисциплины

Обучение проектированию и организации педагогической деятельности на основе современных методик и технологий преподавания изобразительного искусства.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Современные технологии обучения изобразительному искусству» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Современные технологии обучения изобразительному искусству» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Основы живописи», «Основы композиции», «Основы цветоведения и колористики», «Основы акварельной живописи», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Основы линейно-конструктивного рисунка», «Эмаль», прохождения практик «Производственная (ранняя преподавательская) практика», «Учебная (социально-значимая) практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Основы живописи», «Книжная графика», «Композиция», «Основы декоративно-прикладного искусства», прохождения практики «Производственная (преподавательская) практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен соотносить основные этапы развития предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития (ПК-13).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- специфику урока изобразительного искусства как урока искусства и учебного предмета; сущность, многообразие и вариативность внеклассных и внешкольных форм художественного образования;
- современные образовательные технологии обучения изобразительному искусству; средства обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;

уметь

- проектировать содержание образовательной деятельности на основе современных методик;
- проектировать учебные задачи на развитие (формирование) универсальных учебных действий у школьников по теме научно-исследовательской работы;

владеть

- навыками конструирования из структурных элементов педагогическую деятельность;
- способами проектной и инновационной деятельности в художественном образовании.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 28 ч., СРС – 44 ч.),
распределение по семестрам – 7,
форма и место отчётности – зачёт (7 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Современные технологии художественно-эстетического воспитания.

Анализ современных технологий художественно-эстетического воспитания. Современные образовательные активные и интерактивные технологии и методы обучения на основе компетентностного подхода.

Особенности применения образовательных технологий при обучении изобразительному искусству.

Основные виды коллективной деятельности на занятиях изобразительным искусством в школе. Проектный метод как средство выработки социально-коммуникативных компетенций на уроках изобразительного искусства. Деловая игра как средство актуализации личностного потенциала учащихся в учебно-воспитательном процессе. Творческие мастерские.

Театральная педагогика. Особенности проблемного обучения изобразительному искусству.

Роль упражнений на уроках изобразительного искусства. Диалоговая технология в обучении.

Использование возможностей ИКТ в художественном образовании. Организация творческой деятельности школьников во внеклассной и внешкольной работе. Требования к обобщению инновационного педагогического опыта. Обобщение опыта работы наиболее интересных педагогов, студий, творческих объединений и т. п. Конкурсы профессионального мастерства как ресурс развития педагога (практикоориентированный блок в рамках конкурса «Учитель года», «Педагогический дебют»). Профессиональная компетентность педагога в условиях внедрения ФГОС СОО и ФГОС НОО. Аттестация учителя изобразительного искусства.

Экспертиза практической деятельности учителя изобразительного искусства.

Профессиональные компетенции учителя изобразительного искусства в требованиях современной модели профессионального роста (самооценка качеств личности и профессиональных способностей, самоанализ и самоконтроль).

6. Разработчик

Садкова Л.М., старший преподаватель кафедры Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма.