

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики музыкального образования

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
Ю. А. Жадаев
2019 г.



Научно-исследовательская деятельность педагога в сфере музыкального образования

Программа учебной дисциплины

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Музыкальное образование»

заочная форма обучения

Волгоград
2019

Обсуждена на заседании кафедры теории и методики музыкального образования
« 28 » мая 2019 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой _____ (подпись) Арановская И.В. « 28 » мая 2019 г.
(зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного
образования « 28 » мая 2019 г., протокол № 9

Председатель учёного совета Таранов Н.Н. _____ (подпись) « 28 » мая 2019 г.
(дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 31 » мая 2019 г., протокол № 10

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Лист изменений № _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Лист изменений № _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Разработчики:

Арановская И.В., доктор педагогических наук, профессор кафедры теории и методики
музыкального образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Научно-исследовательская деятельность педагога в сфере
музыкального образования» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению
подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства
образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 126) и базовому учебному плану по
направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (магистерская программа
«Музыкальное образование»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 31
мая 2019 г., протокол № 10).

1. Цель освоения дисциплины

Ознакомление магистрантов с основами научно-исследовательской деятельности в области музыкального образования, а так же современными методологическими подходами, оказавшими наибольшее влияние на разработку содержания дополнительного музыкального образования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Научно-исследовательская деятельность педагога в сфере музыкального образования» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Научно-исследовательская деятельность педагога в сфере музыкального образования» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методология и методы научного исследования», «Современные проблемы науки», «Современные проблемы образования», «Ансамблевое искусство», прохождения практик «Научно-исследовательская работа по Модулю 5», «Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Личностно-развивающий потенциал музыкального искусства», «Современные технологии музыкального образования», «Ансамблевое творческое музицирование», «Ансамблевый практикум», «Логика музыкальной композиции», «Проектирование программ дополнительного музыкального образования», «Психология музыкального творчества», «Психолого-педагогические основы музыкально-игровой деятельности», «Технологическое обеспечение музыкально-творческой деятельности школьников», прохождения практик «Научно-исследовательская работа по Модулю 10», «Научно-исследовательская работа по Модулю 6», «Научно-исследовательская работа по Модулю 7», «Производственная практика (педагогическая) по Модулю 4», «Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9», «Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
- способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации (ОПК-2);
- способен определять разнообразные способы дифференциации и индивидуализации музыкального обучения (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основные принципы методологического анализа проблем дополнительного музыкального образования;
- основные методики, технологии и приемы обучения в сфере дополнительного музыкального образования;

- специфику проектной деятельности в условиях профессионального музыкального образования;
- основные принципы и методы реализации просветительских программ в области культуры;

уметь

- применять знания о научно-исследовательской деятельности педагога в сфере дополнительного музыкального образования;
- осуществлять процесс дополнительного музыкального образования на основе результатов профессиональной рефлексии;
- отбирать конкретные методики для проектирования учебного процесса в условиях профессионального музыкального образования;
- разрабатывать образовательные, учебно-методические, справочные, информационные материалы, методические пособия как содержательную основу реализации просветительских программ в области культуры;

владеть

- современными методами поиска, обработки и использования методологических и методических источников в области дополнительного музыкального образования;
- навыками сравнительного методологического анализа различных путей решения проблем дополнительного музыкального образования;
- навыками проектирования музыкально-образовательных программ как содержательного обеспечения учебного процесса в системе профессионального музыкального образования;
- навыками грамотного оформления необходимых документов для реализации просветительских программ в области культуры.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1л
Аудиторные занятия (всего)	12	12
В том числе:		
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	8	8
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	60	60
Контроль	–	–
Вид промежуточной аттестации		–
Общая трудоёмкость	часы	72
	зачётные единицы	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Научно-исследовательская деятельность в педагогике дополнительного музыкального образования	Сущностные характеристики научно-исследовательской деятельности в педагогике музыкального образования. Специфика научно-исследовательской деятельности в педагогике

		дополнительного музыкального образования.
2	Теоретические и эмпирические методы научного педагогического исследования в сфере дополнительного музыкального образования	Сущностные характеристики теоретических методов научного педагогического исследования в сфере музыкального образования. Специфика реализации теоретических методов научного педагогического исследования в сфере дополнительного музыкального образования. Сущностные характеристики эмпирических методов научного педагогического исследования в сфере музыкального образования. Специфика реализации эмпирических методов научного педагогического исследования в сфере дополнительного музыкального образования.
3	Проектирование как метод исследования в педагогике дополнительного музыкального образования	Сущностные характеристики проектирования как метода исследования в педагогике музыкального образования. Специфика реализации проектирования как метода исследования в сфере дополнительного музыкального образования.
4	Организация опытно-экспериментальной и исследовательской работы в учреждениях дополнительного музыкального образования	Пути организации экспериментальной работы в учреждениях дополнительного музыкального образования. Пути организации исследовательской работы в учреждениях дополнительного музыкального образования.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Научно-исследовательская деятельность в педагогике дополнительного музыкального образования	2	2	–	15	19
2	Теоретические и эмпирические методы научного педагогического исследования в сфере дополнительного музыкального образования	–	3	–	15	18
3	Проектирование как метод исследования в педагогике дополнительного музыкального образования	2	3	–	15	20
4	Организация опытно-экспериментальной и исследовательской работы в учреждениях дополнительного музыкального образования	–	–	–	15	15

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Методология педагогики музыкального образования : учеб. для студентов вузов, обучающихся по специальности "Музык. образование": {Учеб.} / Э. Б. Абдуллин [и др.] ; под ред. Э.Б.Абдуллина. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Изд. центр "Академия", 2006. - 264, [1] с. : ил. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Библиогр. в конце глав. - Прил. 1-2: с. 90-263. - Допущено МО РФ. - ISBN 5-7695-3659-4.

2. Арановская И.В. Профессиональное развитие педагога-музыканта в условиях музыкально-исполнительской деятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие / Арановская И.В., Сибирякова Г.Г.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2013.— 114 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14346>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

6.2. Дополнительная литература

1. Пичугина Л. Н. Исследовательская деятельность в подготовке будущих учителей музыки : монография / Л. Н. Пичугина ; Урал. гос. пед. ун-т. — Екатеринбург : [б. и.], 2015. — 168 с. : ил..

2. Рузавин Г.И. Методология научного познания [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рузавин Г.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 287 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15399>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

3. Новиков А.М. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Новиков А.М., Новиков Д.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Либроком, 2010.— 280 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8500>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. ЭБС IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru/>).

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office, Open Office или др.).

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Научно-исследовательская деятельность педагога в сфере музыкального образования» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебные аудитории для проведения лекционных и практических занятий.

2. Комплект стационарного или переносного мультимедийного презентационного оборудования.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Научно-исследовательская деятельность педагога в сфере музыкального образования» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме .

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных

знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Научно-исследовательская деятельность педагога в сфере музыкального образования» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.