

# НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА В СФЕРЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

## 1. Цель освоения дисциплины

Ознакомление магистрантов с основами научно-исследовательской деятельности в области музыкального образования, а так же современными методологическими подходами, оказавшими наибольшее влияние на разработку содержания дополнительного музыкального образования.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Научно-исследовательская деятельность педагога в сфере музыкального образования» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Научно-исследовательская деятельность педагога в сфере музыкального образования» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методология и методы научного исследования», «Современные проблемы науки», «Современные проблемы образования», «Ансамблевое искусство», прохождения практик «Научно-исследовательская работа по Модулю 5», «Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Личностно-развивающий потенциал музыкального искусства», «Современные технологии музыкального образования», «Ансамблевое творческое музицирование», «Ансамблевый практикум», «Логика музыкальной композиции», «Проектирование программ дополнительного музыкального образования», «Психология музыкального творчества», «Психолого-педагогические основы музыкально-игровой деятельности», «Технологическое обеспечение музыкально-творческой деятельности школьников», прохождения практик «Научно-исследовательская работа по Модулю 10», «Научно-исследовательская работа по Модулю 6», «Научно-исследовательская работа по Модулю 7», «Производственная практика (педагогическая) по Модулю 4», «Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9», «Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
- способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации (ОПК-2);
- способен определять разнообразные способы дифференциации и индивидуализации музыкального обучения (ПК-1).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

- основные принципы методологического анализа проблем дополнительного музыкального образования;
- основные методики, технологии и приемы обучения в сфере дополнительного музыкального образования;
- специфику проектной деятельности в условиях профессионального музыкального образования;
- основные принципы и методы реализации просветительских программ в области культуры;

### ***уметь***

- применять знания о научно-исследовательской деятельности педагога в сфере дополнительного музыкального образования;
- осуществлять процесс дополнительного музыкального образования на основе результатов профессиональной рефлексии;
- отбирать конкретные методики для проектирования учебного процесса в условиях профессионального музыкального образования;
- разрабатывать образовательные, учебно-методические, справочные, информационные материалы, методические пособия как содержательную основу реализации просветительских программ в области культуры;

### ***владеть***

- современными методами поиска, обработки и использования методологических и методических источников в области дополнительного музыкального образования;
- навыками сравнительного методологического анализа различных путей решения проблем дополнительного музыкального образования;
- навыками проектирования музыкально-образовательных программ как содержательного обеспечения учебного процесса в системе профессионального музыкального образования;
- навыками грамотного оформления необходимых документов для реализации просветительских программ в области культуры.

## **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 12 ч., СРС – 60 ч.),

распределение по семестрам – 1 курс, лето,

форма и место отчётности – .

## **5. Краткое содержание дисциплины**

Научно-исследовательская деятельность в педагогике дополнительного музыкального образования.

Сущностные характеристики научно-исследовательской деятельности в педагогике музыкального образования. Специфика научно-исследовательской деятельности в педагогике дополнительного музыкального образования.

Теоретические и эмпирические методы научного педагогического исследования в сфере дополнительного музыкального образования.

Сущностные характеристики теоретических методов научного педагогического исследования в сфере музыкального образования. Специфика реализации теоретических методов научного педагогического исследования в сфере дополнительного музыкального образования. Сущностные характеристики эмпирических методов научного педагогического исследования в сфере музыкального образования. Специфика реализации эмпирических методов научного педагогического исследования в сфере дополнительного музыкального образования.

Проектирование как метод исследования в педагогике дополнительного музыкального образования.

Сущностные характеристики проектирования как метода исследования в педагогике музыкального образования. Специфика реализации проектирования как метода исследования в сфере дополнительного музыкального образования.

Организация опытно-экспериментальной и исследовательской работы в учреждениях

дополнительного музыкального образования.

Пути организации экспериментальной работы в учреждениях дополнительного музыкального образования. Пути организации исследовательской работы в учреждениях дополнительного музыкального образования.

## **6. Разработчик**

Арановская И.В., доктор педагогических наук, профессор кафедры теории и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».