

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна  
костюма

*Приложение к программе  
практики*

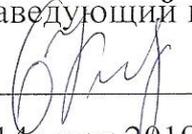
## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по практике «**Производственная (преподавательская) практика**»

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»  
Профиль «Образование в области изобразительного и декоративно-  
прикладного искусства»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

  
\_\_\_\_\_/О.С. Кириллова

«14» мая 2019 г.

Волгоград  
2019

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс прохождения практики направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп (ПК-7);
- способен соотносить основные этапы развития предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития (ПК-13);
- способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями (ПК-14).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-7	Основы музейной педагогики		Производственная (преподавательская) практика
ПК-13	Основы живописи, Основы композиции, Основы цветоведения и колористики	Искусство декоративных росписей, Искусство ручного ковроткачества, Книжная графика, Композиция, Основы акварельной живописи, Основы декоративно-прикладного искусства, Основы книжной графики, Основы линейно-конструктивного рисунка, Основы эмальерного искусства, Современные технологии обучения изобразительному искусству, Эмаль	Производственная (преподавательская) практика, Производственная (ранняя преподавательская) практика, Учебная (социально-значимая) практика
ПК-14	Основы музейной педагогики		Производственная (преподавательская) практика, Учебная (социально-значимая) практика

**1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе прохождения практики**

<b>№</b>	<b>Разделы практики</b>	<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)</b>
1	Подготовительный этап	ПК-13-14	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– последовательность организации научно-педагогического эксперимента в соответствии с задачами экспериментального исследования в рамках научного исследования (тематики курсовой работы и выпускной квалификационной работы);</li><li>- назначение, структуру и требования к оформлению портфолио педагогических достижений;</li><li>- общие основы проектирования и требования к выполнению и оформлению проектов;</li><li>- образовательные программы и содержание учебников по изобразительному искусству;</li><li>- психологические методы, используемые в профессионально-педагогической деятельности;</li></ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– использовать методы педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;</li><li>учитывать различные в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации</li><li>учитывать в педагогическом процессе различные особенности учащихся; осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; создавать педагогически целесообразную педагогическую среду</li><li>бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса,</li><li>координировать деятельность социальных партнеров, участвовать в профессиональных дискуссиях;</li></ul>

			<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками разработки и оформления требований к учебному кабинету для изобразительного искусства школы;</li> </ul>
2	Производственный этап	ПК-13-14	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– последовательность проведения анализа посещенных уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству для определения их эффективности с точки зрения достижения образовательных и развивающих целей и задач, последовательность проектирования и самостоятельного проведения уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству;</li> <li>требования к проектированию развивающей среды учебного кабинета;</li> <li>теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства;</li> <li>методы формирования у обучающихся на занятиях в области изобразительного искусства творческих способностей, активности, изобретательности;</li> <li>методы обучения, используемые в профессионально-педагогической деятельности на уроках изобразительного искусства;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать портфолио педагогических достижений учителей общеобразовательных учреждений на соответствие установленным требованиям;</li> <li>осуществлять анализ на соответствие организации деятельности и укомплектованности учебных кабинетов по изобразительному искусству требованиям;</li> <li>проектировать педагогический процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;</li> <li>проектировать педагогический процесс с</li> </ul>

			<p>использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками проектирования оптимальной системы педагогических средств для решения конкретной образовательной проблемы;</li> <li>навыками проектирования современного урока, грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью в формах монолога и диалога;</li> </ul>
3	Итоговый этап (обработка и оформление результатов)	ПК-7, ПК-13-14	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– требования к оформлению отчётной документации по итогам практики;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оформлять отчетную документацию, проектировать и анализировать урок изобразительного искусства, анализировать посещенные уроки и внеклассные мероприятия по изобразительному искусству, анализировать современные программы по изобразительному искусству, обрабатывать полученные результаты, анализировать и интерпретировать их с учетом данных, имеющихся в научной и научно-методической литературе;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками анализа и оценивания результатов собственной методической деятельности, а также умеет анализировать результаты методической работы других студентов и педагогов;</li> <li>навыками презентации учебно-методических комплектов по изобразительному искусству, оформления портфолио учителя изобразительного искусства, владение навыками использования учебных электронных изданий и ресурсов сети Интернет, работы в программных средах Microsoft Office, в т.ч. создания электронных</li> </ul>

			учебных материалов; навыками анализа современного урока в общеобразовательной школе;
--	--	--	--

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-7	Имеет общие представления об опыте организации культурно-просветительских программ для обучающихся образовательных учреждений. Способен по образцу разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.	Демонстрирует знания основных положений разработки культурно-просветительских программ для обучающихся образовательных учреждений. Способен определять потребности различных социальных групп и в соответствии с этим разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.	Демонстрирует глубокие знания основных положений разработки культурно-просветительских программ для обучающихся образовательных учреждений. Демонстрирует опыт выявления потребностей различных социальных групп и проектирования культурно-просветительских программ в соответствии с потребностями различных социальных групп. Предлагает несколько вариантов реализации культурно-просветительских программ в соответствии с потребностями различных социальных групп.
ПК-13	???	???	???
ПК-14	???	???	???

### Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	План индивидуальной работы в период практики: 1) график проведения уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству, проводимых педагогами образовательного учреждения (на период педагогической практики), 2) график посещения, наблюдения уроков одноклассников, 3) график проведения уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству)	20	ПК-13-14	7
2	Конспекты уроков с протоколами анализа уроков и внеклассных	30	ПК-13	7

	мероприятий, проводимых однокурсниками изобразительному искусству. Самоанализ уроков по изобразительному искусству по индивидуальной теме			
3	Дневник практики (самоанализ педагогической деятельности) согласно индивидуальному образовательному маршруту	20	ПК-13	7
4	Анализ портфолио педагогических достижений учителей общеобразовательных учреждений на соответствие установленным требованиям	30	ПК-13	7
5	Конкурс презентаций проектов «Создание предметно-развивающей среды в учебном кабинете изобразительного искусства в школе»	20	ПК-13	8
6	Текстовый отчет, содержащий документально информацию о результатах постановки научно-педагогического эксперимента в соответствии с задачами экспериментального исследования в рамках научного исследования (тематики курсовой работы и выпускной квалификационной работы)	40	ПК-13	8
7	Проведение итоговой конференции «Методическая ярмарка» на основе мультимедийной презентации	40	ПК-7, ПК-13-14	8

Итоговая оценка по практике определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в процессе прохождения практики и в период промежуточной аттестации.

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. План индивидуальной работы в период практики: 1) график проведения уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству, проводимых педагогами образовательного учреждения (на период педагогической практики), 2) график посещения, наблюдения уроков одноклассников, 3) график проведения уроков и внеклассных

мероприятий по изобразительному искусству)

2. Конспекты уроков с протоколами анализа уроков и внеклассных мероприятий, проводимых однокурсниками изобразительному искусству. Самоанализ уроков по изобразительному искусству по индивидуальной теме

3. Дневник практики (самоанализ педагогической деятельности) согласно индивидуальному образовательному маршруту

4. Анализ портфолио педагогических достижений учителей общеобразовательных учреждений на соответствие установленным требованиям

5. Конкурс презентаций проектов «Создание предметно-развивающей среды в учебном кабинете изобразительного искусства в школе»

6. Текстовый отчет, содержащий документально информацию о результатах постановки научно-педагогического эксперимента в соответствии с задачами экспериментального исследования в рамках научного исследования (тематике курсовой работы и выпускной квалификационной работы)

7. Проведение итоговой конференции «Методическая ярмарка» на основе мультимедийной презентации