

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики музыкального образования

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*


### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«Диагностический инструментарий музыкально-  
педагогического исследования»**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Магистерская программа «Музыкальное образование»

*заочная форма обучения*

Заведующий кафедрой

 / Кравцов А.А.  
«15» мая 2019 г.

Волгоград  
2019

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);
- готов к проектированию музыкально-образовательных программ и индивидуально-исполнительских образовательных маршрутов обучающихся (ПК-2).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-1	Методология и методы научного исследования, Современные проблемы науки, Современные проблемы образования	Диагностический инструментарий музыкально-педагогического исследования, Логика музыкальной композиции, Научно-исследовательская деятельность педагога в сфере музыкального образования, Психология музыкального творчества	Научно-исследовательская работа по Модулю 10, Научно-исследовательская работа по Модулю 5, Научно-исследовательская работа по Модулю 6, Научно-исследовательская работа по Модулю 7, Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1
УК-6	Методология и методы научного исследования, Практикум по проектированию психологически безопасной среды	Диагностический инструментарий музыкально-педагогического исследования, Психолого-педагогические основы музыкально-игровой деятельности, Технологическое обеспечение музыкально-творческой деятельности школьников	Научно-исследовательская работа по Модулю 10, Научно-исследовательская работа по Модулю 5, Научно-исследовательская работа по Модулю 6, Научно-исследовательская работа по Модулю 7, Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9
ПК-2	Личностно-развивающий	Ансамблевое искусство, Ансамблевое	Научно-исследовательская

	<p>потенциал музыкального искусства</p>	<p>творческое музицирование, Ансамблевый практикум, Диагностический инструментарий музыкально-педагогического исследования, Исполнительский практикум, Исполнительское искусство, Методика исполнительского(вокального) искусства, Методика исполнительского(инструментального) искусства, Музыкально-педагогические основы организации учебного репертуара, Проектирование программ дополнительного музыкального образования, Психолого-педагогические основы музыкально-игровой деятельности, Современное сценическое воплощение музыкальных традиций, Сольное творческое музицирование, Технологическое обеспечение музыкально-творческой деятельности школьников</p>	<p>работа по Модулю 10, Научно-исследовательская работа по Модулю 5, Научно-исследовательская работа по Модулю 6, Научно-исследовательская работа по Модулю 7, Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9, Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8</p>
--	---	--	---

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

**Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины**

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Теоретико-методологические основы диагностики в музыкально-педагогическом исследовании.	УК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ведущие теоретико-методологические основы диагностики в музыкально-педагогическом исследовании;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять теоретико-методологические основы диагностического инструментария музыкально-педагогического исследования;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современными методиками проведения диагностики в музыкально-педагогическом исследовании;</li> </ul>
2	Роль и принципы отбора диагностического инструментария в музыкально-педагогическом исследовании.	ПК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методику проведения диагностики в музыкально-педагогическом исследовании;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– корректно обрабатывать полученные в ходе музыкально-педагогического исследования диагностические результаты;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами количественного и качественного анализа результатов, полученных в музыкально-педагогическом исследовании;</li> </ul>
3	Методика проведения диагностики в музыкально-педагогическом исследовании.	ПК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ведущие теоретико-методологические основы диагностики в музыкально-педагогическом исследовании;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять теоретико-методологические основы диагностического инструментария музыкально-педагогического исследования;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современными методиками проведения диагностики в музыкально-педагогическом исследовании;</li> </ul>
4	Количественный и качественный анализ результатов диагностики в музыкально-	УК-6	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– критерии отбора диагностического инструментария музыкально-педагогического</li> </ul>

	педагогическом исследовании.		исследования; уметь: – выбирать наиболее эффективную методику проведения диагностики в музыкально-педагогическом исследовании; владеть: – способами выбора наиболее эффективных методик проведения диагностики в музыкально-педагогическом исследовании;
--	------------------------------	--	--

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутой) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-1	???	???	???
УК-6	???	???	???
ПК-2	Магистрант имеет теоретическое представление о специфике проектирования музыкально-образовательных программ и индивидуально-исполнительских образовательных маршрутов обучающихся, способен применять по образцу на практике конкретные методики для проектирования учебного процесса в условиях профессионального музыкального образования, способен самостоятельно использовать возможности индивидуально-исполнительских образовательных маршрутов обучающихся.	Магистрант обладает системными знаниями о специфике проектирования музыкально-образовательных программ и индивидуально-исполнительских образовательных маршрутов обучающихся, способен отбирать конкретные методики для проектирования учебного процесса в условиях профессионального музыкального образования, способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов проектирования индивидуально-исполнительских образовательных маршрутов обучающихся для повышения	Магистрант демонстрирует глубокие знания в области проектной деятельности в условиях профессионального музыкального образования, знает ведущие методические подходы к проектированию учебного процесса в условиях профессионального музыкального образования, способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов проектирования индивидуально-исполнительских образовательных маршрутов обучающихся для повышения эффективности учебного процесса в системе профессионального музыкального образования, провести их обработку и принять корректирующие меры по улучшению ситуации.

		эффективности учебного процесса в системе профессионального музыкального образования, и провести их обработку.	
--	--	--	--

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

<b>№</b>	<b>Оценочное средство</b>	<b>Баллы</b>	<b>Оцениваемые компетенции</b>	<b>Семестр</b>
1	Устные ответы на занятиях	20	УК-1, УК-6, ПК-2	1л
2	Подготовка реферата	20	УК-1, УК-6, ПК-2	1л
3	Контрольные задания на практических занятиях	60	УК-1, УК-6, ПК-2	1л

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Устные ответы на занятиях
2. Подготовка реферата
3. Контрольные задания на практических занятиях