

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна
костюма

*Приложение к программе
практики*

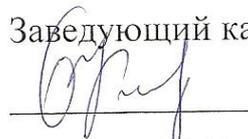
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по практике «**Учебная (ознакомительная) практика**»

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Образование в области изобразительного и декоративно-
прикладного искусства»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

 /О.С. Кириллова

«14» мая 2019 г.

Волгоград
2019

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс прохождения практики направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10);
- способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций (ПК-12).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-10	Проблемы художественно-педагогических исследований		Учебная (ознакомительная) практика
ПК-12	Основы живописи, Основы композиции, Основы пластического моделирования, Основы рисунка, Основы цветоведения и колористики	Искусство декоративных росписей, Искусство ручного ковроткачества, Книжная графика, Композиция, Основы акварельной живописи, Основы декоративно-прикладного искусства, Основы книжной графики, Основы линейно-конструктивного рисунка, Основы эмальерного искусства, Эмаль	Учебная (ознакомительная) практика

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе прохождения практики

№	Разделы практики	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь»,
---	------------------	-------------------------	---

			«владеть»)
1	Изучение растительных форм, сбор материала для выполнения заданий по теме композиция	ПК-10, ПК-12	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – последовательность выполнения стилизации растительных форм; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять стилизацию конкретного дерева с максимальным выявлением характера объекта; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умением стилизовать зооморфные формы;
2	Натюрморт на пленэре	ПК-10, ПК-12	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – последовательность выполнения тематического натюрморта на пространственном фоне при рассеянном освещении; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять тематический натюрморт на пространственном фоне при рассеянном освещении; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками выполнения тематического натюрморта на пространственном фоне при рассеянном освещении;
3	Детали пейзажа. Архитектурные мотивы	ПК-10, ПК-12	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности выполнения быстрых этюдов, характерных объектов пейзажа (камни, кора деревьев и т.п.); <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – – выполнять быстрые этюды, характерные объекты пейзажа (камни, кора деревьев и т.п.); <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умением выполнять быстрые этюды, характерные объекты пейзажа (камни, кора деревьев и т.п.);
4	Состояние в пленэре	ПК-10, ПК-12	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – последовательность выполнения краткосрочных этюдов одного и того же пейзажа при различном цветовом состоянии световоздушной среды. «Пасмурно», «Вечереет», «Жаркий полдень»; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять этюды панорамного мотива с контрастными планами, с открытым водным пространством, со сложным рельефом местности;

			<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умением творчески выполнять пейзажи различной сложности;
5	Архитектурный мотив	ПК-10, ПК-12	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – поэтапное выполнение рисунка здания, выявлять конструкции в ракурсе со своей точки зрения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – поэтапно выполнять рисунок здания, выявлять конструкции в ракурсе со своей точки зрения; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умением поэтапно выполнять рисунок здания, выявлять конструкции в ракурсе со своей точки зрения;
6	Композиционные зарисовки и этюды элементов городской или сельской жизни	ПК-10, ПК-12	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – последовательность ведения работы над этюдами и зарисовками, фигурой человека в профессиональной среде (сенокос, пастбище, стройка); <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – поэтапно выполнять эскиз жанровой сцены по мотивам окружающей действительности, вести подготовительные работы (наброски, этюды, варианты эскиза); <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать над эскизом композиции на тему;
7	Человек	ПК-10, ПК-12	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – последовательность творческой работы над длительным этюдом головы; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать над портретом с руками на открытом воздухе; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы над портретом с руками на открытом воздухе;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-10	Имеет общие представления о принципах и	Демонстрирует прочные знания о принципах и	Демонстрирует глубокие знания теоретических основ проектирования траектории

	методах проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития. Способен по образцу проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.	методах проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития. Способен самостоятельно проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.	своего профессионального роста и личностного развития. Демонстрирует творческий подход к проектированию траектории своего профессионального роста и личностного развития.
ПК-12	???	???	???

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Текущий просмотр работ по каждому разделу, обсуждение учебно-творческих работ, индивидуальные консультации	30	ПК-10, ПК-12	3
2	Оформление портфолио по учебной практике	30	ПК-10, ПК-12	3
3	Итоговый просмотр презентации студента преподавателями кафедры ТиМОИЗОиДК	40	ПК-10, ПК-12	3

Итоговая оценка по практике определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в процессе прохождения практики и в период промежуточной аттестации.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Текущий просмотр работ по каждому разделу, обсуждение учебно-творческих работ, индивидуальные консультации

2. Оформление портфолио по учебной практике
3. Итоговый просмотр презентации студента преподавателями кафедры ТиМОИЗОиДК