

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОСНОВНЫХ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

1. Цель освоения дисциплины

Теоретическая и практическая профессиональная подготовка студентов к проектированию основных и дополнительных программ художественного образования в общеобразовательных учреждениях.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Проектирование основных и дополнительных образовательных программ» относится к базовой части блока дисциплин.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методическая деятельность в художественном образовании», «Технологии работы с художественно-одаренными детьми», прохождения практик «Производственная практика (преддипломная практика)», «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 9».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации (ОПК-2);
- способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями (ОПК-3);
- способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений (ОПК-7).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- особенности технологий обучения изобразительному искусству; методические идеи ведущих специалистов в данной области; особенности и назначение электронных программно-методических и технологических средств обучения; – технологии, методы, приемы и средства обучения изобразительному искусству;
- особенности технологий обучения изобразительному искусству; методические идеи ведущих специалистов в данной области; особенности и назначение электронных программно-методических и технологических средств обучения; технологии, методы, приемы и средства обучения изобразительному искусству;

уметь

- проектировать и проводить уроки различных типов по изобразительному искусству; – планировать и проводить учебные занятия любого типа и по любой программе художественного образования; обоснованно отбирать рациональные методы и средства обучения; управлять познавательной деятельностью обучающихся по предмету; осуществлять диагностику достигнутых результатов обучения изобразительному искусству;
- проектировать и проводить элективные курсы различных типов по изобразительному искусству;

владеть

– навыками проектирования основных программ художественного образования в общеобразовательных учреждениях; – методами диагностики результатов обученности школьников по основным программам художественного; навыками анализа и экспертизы средств обучения;

– навыками проектирования дополнительных программ художественного образования в общеобразовательных учреждениях; – методами диагностики результатов обученности школьников по дополнительным программам ; - навыками анализа и экспертизы средств обучения.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 14 ч., СРС – 49 ч.),

распределение по семестрам – 2,

форма и место отчётности – .

5. Краткое содержание дисциплины

Проектирование основных образовательных программ по изобразительному искусству. Виды организационных форм обучения в различных учебных заведениях, их классификация; требования к современному уроку; типы уроков; проектирование технологической карты урока

Проектирование дополнительных образовательных программ по изобразительному искусству.

Личностно-развивающие технологии в обучении; элективная дифференциация; проектирование элективных курсов

6. Разработчик

Кириллова Ольга Сергеевна, кандидат педагогических наук, профессор кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО "ВГСПУ".