

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна  
костюма

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе  
Ю. А. Жадаев  
2019 г.



## Современные проблемы художественно-педагогических исследований

Программа учебной дисциплины

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Искусство»

*очная форма обучения*

Волгоград  
2019

Обсуждена на заседании кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма  
« 14 » мая 2019 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой  О.С. Кириллова « 14 » мая 2019г.  
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного образования « 28 » мая 2019 г. , протокол № 9

Председатель учёного совета Н.Н. Таранов  « 28 » мая 2019 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
« 31 » мая 2019 г. , протокол № 10

**Отметки о внесении изменений в программу:**

Лист изменений № \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

**Разработчики:**

Рамзаева Екатерина Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Современные проблемы художественно-педагогических исследований» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 126) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (магистерская программа «Искусство»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 10 мая 2019 г., протокол № 10).

## **1. Цель освоения дисциплины**

Развитие исследовательских умений будущих магистров.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Современные проблемы художественно-педагогических исследований» относится к базовой части блока дисциплин.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Инновационные методы обучения изобразительному искусству», «Инновационные процессы в художественном образовании», «История художественного образования», «Педагогическая поддержка художественно одаренных детей в информационном пространстве социальных сетей», «Полихудожественный подход в обучении школьников изобразительному искусству», «Теория и практика обучения изобразительному искусству в системе дополнительного образования», «Эволюция художественных парадигм», прохождения практик «Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 8», «Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 9», «Производственная практика (преддипломная практика)», «Учебная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 6».

## **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);
- способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8);
- способен планировать и осуществлять научные исследования в области теории, истории и методики художественного образования (ПК-4).

### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### ***знать***

- уровни методологии (общефилософский, общенаучный, конкретно-научный, уровень методов и техники исследования);
- методы научного познания;
- характеристику педагогического исследования: проблема, тема, актуальность, объект исследования его предмет, цель, задачи, гипотеза;
- сущность педагогических исследований, специфику, историю их возникновения и развития;
- требования к формулированию методологического аппарата выпускного квалификационного исследования;
- способы отражения структурных изменений исследовательской проблематики;
- сущность понятий "Педагогическая деятельность", "Педагогический процесс", Педагогическая технология";
- теоретические и эмпирические методы исследований;
- методы оценки эффективности результата исследования;

### **уметь**

- давать характеристику методологии как системы знаний и как области научно-познавательной деятельности;
- определять различия между научной и практической деятельностью по объектам, средствам и результатам;
- выполнять последовательно научную работу: целеполагание, выделение специального объекта исследования, применение специальных средств познания;
- определять способы классификации педагогических исследований;
- планировать исследовательскую деятельность;
- определять уровни постановки и решения педагогических проблем;
- выявлять недостатки понятийно-терминологической системы педагогики;
- осуществлять педагогическую диагностику;
- оформлять результаты научно-педагогических исследований;

### **владеть**

- нормативной методологией;
- средствами практической работы: методы обучения и воспитания, технические средства, наглядные пособия;
- навыками научного исследования как особой формой познавательной деятельности в области педагогики;
- навыками фундаментального и прикладного исследования;
- навыками и выполнения практикоориентированного исследования;
- навыками определения типологии педагогической проблематики;
- понятийным аппаратом педагогики;
- навыками педагогического диагностирования;
- требованиями к описанию и форме представления результатов.

## **4. Объём дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	16	16
В том числе:		
Лекции (Л)	6	6
Практические занятия (ПЗ)	10	10
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
<b>Самостоятельная работа</b>	52	52
<b>Контроль</b>	4	4
Вид промежуточной аттестации		–
Общая трудоемкость	часы	72
	зачётные единицы	2

## **5. Содержание дисциплины**

### **5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Методология педагогики. Определение, задачи методологии, функции	Определение методологии педагогики, задачи, функции. Общая характеристика. Уровни методологии (общефилософский, общенаучный, конкретнонаучный,

		уровень методов и техники исследования). Понятие нормативной методологии. Характеристика методологии как системы знаний и как области научно-познавательной деятельности
2	Методологические вопросы соотношения педагогической науки и практики	Взаимосвязь двух видов деятельности научной и практической. Различия между научной и практической деятельностью по объектам, средствам и результатам. Проблема субъектно-объектных и субъектно-субъектных отношений в педагогике. Средства практической работы: методы обучения и воспитания, технические средства, наглядные пособия и т.п. Методы научного познания. Связь педагогики с другими науками. Представления о целях и способах использования в педагогике знаний из других научных областей. Взаимосвязь педагогики и философии. Философия образования. Синергетический подход. Взаимосвязь педагогики и психологии. Психология как источник научного обоснования практики обучения и воспитания. Взаимосвязь педагогики и других наук
3	Научное исследование как особая форма познавательной деятельности	Научное исследование как особая форма познавательной деятельности в области педагогики. Признаки научной работы: характер целеполагания, выделение специального объекта исследования, применение специальных средств познания, однозначность терминов. Характеристики педагогического исследования: проблема, тема, актуальность, объект исследования его предмет, цель, задачи, гипотеза
4	Педагогические исследования	Педагогические исследования, специфика, история возникновения и развития. Основания и способы классификации педагогических исследований. Фундаментальное и прикладное исследование
5	Выпускная квалификационная работа	Тематика выпускных квалификационных работ, цель, задачи. Практико-ориентированный характер исследования. Планирование исследовательской деятельности. Методологический аппарат выпускного квалификационного исследования. Структура исследования. Требования к оформлению текста. Библиография. Приложения. Подготовка к процедуре защиты. Процедура защиты дипломного проекта
6	Типология педагогической проблематики	Типология педагогической проблематики. Уровни постановки и решения педагогических проблем. Способы отражения структурных изменений исследовательской проблематики. Проблематика исследований связанных с изобразительным искусством. Исследования по теории и обучению изобразительной деятельности. Исследования по методике преподавания изобразительного искусства в школе. Исследования по истории художественной педагогики в России и за рубежом. Теоретическая направленность работы на исторические темы, их

		задачи: изучение ценных традиций русской или зарубежной художественной школы; обоснование их значения для художественной педагогики наших дней Типология педагогической проблематики. Уровни постановки и решения педагогических проблем. Способы отражения структурных изменений исследовательской проблематики. Проблематика исследований связанных с изобразительным искусством. Исследования по теории и обучению изобразительной деятельности. Исследования по методике преподавания изобразительного искусства в школе. Исследования по истории художественной педагогике в России и за рубежом. Теоретическая направленность работы на исторические темы, их задачи: изучение ценных традиций русской или зарубежной художественной школы; обоснование их значения для художественной педагогики наших дней
7	Понятийный аппарат педагогики	Понятийный аппарат педагогики. Недостатки понятийно-терминологической системы педагогики. Принципы классификации областей педагогики. Основные группы педагогических понятий. Образование. Воспитание. Эстетическое воспитание. Обучение. Развитие. Педагогическая деятельность. Педагогический процесс. Педагогическая технология
8	Методы педагогического исследования	Понятие метод. Классификация методов. Теоретические и эмпирические методы. Методы изучения литературы. Эксперимент. Метод экспертных оценок. Анализ и синтез. Индукция и дедукция. Восхождения от абстрактного к конкретному. Моделирование. Статистические методы. Педагогическая диагностика. Методы педагогической диагностики
9	Результаты научнопедагогических исследований и их оценка	Результаты научно-педагогических исследований и их оценка. Исследование и его результат. Оценка эффективности результата. Требования к описанию и форме представления результатов

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Методология педагогики. Определение, задачи методологии, функции	1	1	–	5	7
2	Методологические вопросы соотношения педагогической науки и практики	1	1	–	5	7
3	Научное исследование как особая форма познавательной деятельности	1	1	–	5	7
4	Педагогические исследования	1	1	–	5	7
5	Выпускная квалификационная	1	1	–	5	7

	работа					
6	Типология педагогической проблематики	1	1	–	5	7
7	Понятийный аппарат педагогики	–	1	–	5	6
8	Методы педагогического исследования	–	1	–	5	6
9	Результаты научнопедагогических исследований и их оценка	–	2	–	12	14

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Ломов С.П. Методология художественного образования [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ломов С.П., Аманжолов С.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2018.— 188 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8299>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Кочетков М.В. Дидактические возможности практического учебного занятия [Электронный ресурс]: методическое пособие/ Кочетков М.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 41 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29277>.— ЭБС «IPRbooks».

3. Инновационные тенденции в современном художественном образовании [Электронный ресурс]: материалы научно-практического семинара для учителей в рамках Республиканской олимпиады школьников по изобразительному искусству (25 марта 2016 г.)/ Л.М. Альметова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016.— 91 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60700>.— ЭБС «IPRbooks».

4. . Игнатьев С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Игнатьев С.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2017.— 160 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36323>.— ЭБС «IPRbooks».

5. Буровкина Л.А. Научно-методологические условия художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования [Электронный ресурс]: монография/ Буровкина Л.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2018.— 320 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26724>.— ЭБС «IPRbooks».

### 6.2. Дополнительная литература

1. Меерович М. Технология творческого мышления [Электронный ресурс]/ Меерович М., Шрагина Л.— Электрон. текстовые данные.— М.: Альпина Паблишер, 2017.— 506 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58565>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Саллинен Е.В. Коллективные работы на занятиях по изобразительной деятельности с детьми в возрасте 3–7 лет [Электронный ресурс]: пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Саллинен Е.В.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: КАРО, 2011.— 80 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19446>.— ЭБС «IPRbooks».

3. Элькин В.М. Театр цвета и мелодии Ваших страстей. Цветовая психология и психотерапия шедеврами искусства. Гармонизация цветовых программ жизни и Ваши тайные способности [Электронный ресурс]/ Элькин В.М.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Петрополис, 2005.— 292 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20345>.— ЭБС

«IPRbooks».

4. Стасевич В.Н. Учеба, творчество, искусство. Слагаемые понятия культуры [Электронный ресурс]: монография/ Стасевич В.Н.— Электрон. текстовые данные.— Ростовна-Дону: Южный федеральный университет, 2014.— 160 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47170>.— ЭБС «IPRbooks».

5. Кашекова И.Э. Изобразительное искусство [Электронный ресурс]: учебник для вузов/ Кашекова И.Э.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2013.— 968 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60369>.— ЭБС «IPRbooks».

6. Мынбаева А.К. Искусство преподавания. Концепции и инновационные методы обучения [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Мынбаева А.К., Садвакасова З.М.— Электрон. текстовые данные.— Алматы: Казахский национальный университет им. альФараби, 2012.— 228 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57462>.— ЭБС «IPRbooks».

7. Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования [Электронный ресурс]: учебник. Направления подготовки бакалавра: 050400.62 – «Психолого-педагогическое образование», профиль «Психология и педагогика дошкольного образования»; 050100.62 – «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование»/ Л.В. Коломийченко [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013.— 208 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32062>.— ЭБС «IPRbooks».

8. Переслени Л.И. Психодиагностический комплекс методик для определения уровня развития познавательной деятельности младших школьников [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Переслени Л.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 1996.— 64 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/3861>.— ЭБС «IPRbooks».

9. Беликова Е.В. Теория и методика воспитания [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Беликова Е.В., Битаева О.И., Елисеева Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Научная книга, 2012.— 159 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6346>.— ЭБС «IPRbooks».

10. Прохоров А.О. Методики диагностики и измерения психических состояний личности [Электронный ресурс]/ Прохоров А.О.— Электрон. текстовые данные.— М.: Пер Сэ, 2004.— 176 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7380>.— ЭБС «IPRbooks».

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Википедия – свободная энциклопедия. – URL: <http://ru.wikipedia.org>.
2. Электронная гуманитарная библиотека. – URL: <http://www.gumfak.ru>.
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru/366.html>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Программные среды для разработки электронных учебных материалов (например, пакет MS Office, в т.ч. программа Power Point).
2. Пакет офисных приложений (просмотр слайд-шоу).

## **9. Материально-техническая база**



Для проведения учебных занятий по дисциплине «Современные проблемы художественно-педагогических исследований» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Компьютерный класс для аудиторной и самостоятельной работы обучающихся, оборудованный необходимым количеством выходов в Интернет, оснащённых доступом к Интернету и локальной сети для подготовки к занятиям и проверки результатов выполнения самостоятельной работы студентов.

2. Рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером с возможностью использования графических и офисных приложений, распечатки документов, доступа к Интернету и локальной сети для подготовки к занятиям и проверки результатов выполнения самостоятельной работы студентов.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Современные проблемы художественно-педагогических исследований» относится к базовой части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме .

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний,

обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Современные проблемы художественно-педагогических исследований» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.