

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики музыкального образования

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

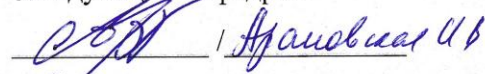
### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«Профессиональное становление педагога-музыканта в  
современной системе музыкального образования»**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Магистерская программа «Музыкальное образование»

*заочная форма обучения*

Заведующий кафедрой

  
«11» мая 2019 г.

Волгоград  
2019

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
- способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-6	Личностно-развивающий потенциал музыкального искусства, Профессиональное становление педагога-музыканта в современной системе музыкального образования, Современные технологии музыкального образования, Технологии проектирования адаптированного образовательного пространства для обучающихся с ОВЗ, Технологии проектирования индивидуального образовательного маршрута для обучающихся с ОВЗ, Технологии проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся	Исполнительский практикум, Исполнительское искусство, Психология музыкального творчества, Сольное творческое музицирование, Теория и практика дополнительного музыкального образования	Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8, Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3

ОПК-8	Методология и методы научного исследования, Практикум по профессиональной коммуникации, Профессиональное становление педагога-музыканта в современной системе музыкального образования	Исполнительский практикум, Исполнительское искусство, Психология музыкального творчества, Психолого-педагогические основы музыкально-игровой деятельности, Технологическое обеспечение музыкально-творческой деятельности школьников	Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9
-------	--	--	--

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Психолого-педагогические и музыкально-образовательные условия профессионального становления педагога-музыканта в современной системе музыкального образования.	ОПК-8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ведущие теоретико-методологические основы процесса профессионального становления педагога-музыканта в современной системе музыкального образования;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать методические комплексы, обеспечивающие эффективность профессионального становления педагога-музыканта в современной системе музыкального образования;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основами методико-педагогического обеспечения процесса профессионального становления педагога-музыканта в современной системе музыкального образования;</li> </ul>
2	Основные стадии профессионализации педагога-музыканта.	ОПК-8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные методические подходы, обеспечивающие профессиональное становление педагога-музыканта в современной</li> </ul>

			<p>системе музыкального образования;  уметь:  – проектировать  последовательность основных  стадий профессионального  становления педагога-музыканта в  современной системе музыкального  образования;  владеть:  – способами проектирования  последовательности основных  стадий профессионального  становления педагога-музыканта в  современной системе музыкального  образования;</p>
3	Музыкально-педагогическая деятельность как ведущее новообразование стадии профессионального обучения педагога-музыканта.	ОПК-6	<p>знать:  – основные принципы процесса профессионального становления педагога-музыканта в современной системе музыкального образования;  уметь:  – диагностировать конкретные профессиональные новообразования на различных стадиях профессионального становления педагога-музыканта;  владеть:  – критериями диагностирования конкретных профессиональных новообразований на различных стадиях профессионального становления педагога-музыканта;</p>

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-6	???	???	???
ОПК-8	???	???	???

### Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Устные ответы на занятиях	10	ОПК-6, ОПК-8	2з
2	Подготовка реферата	20	ОПК-6, ОПК-8	2з
3	Контрольные задания на практических занятиях	30	ОПК-6, ОПК-8	2з

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Устные ответы на занятиях
2. Подготовка реферата
3. Контрольные задания на практических занятиях