

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайну
костюма



Проректор по учебной работе
Ю. А. Жадаев
2019 г.

Учебная (социально-значимая) практика

Программа практики

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства»

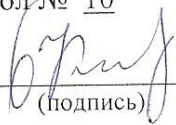
очная форма обучения

Волгоград
2019

Обсуждена на заседании кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма

« 14 » мая 2019 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой


(подпись)

О.С. Кириллова
(зав. кафедрой)

« 14 » мая 2019 г.
(дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного образования « 28 » мая 2019 г., протокол № 9

Председатель учёного совета Н.Н. Таранов


(подпись)

« 28 » мая 2019 г.
(дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 31 » мая 2019 г., протокол № 10

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
_____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Лист изменений № _____
_____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Лист изменений № _____
_____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Разработчики:

Садкова Л.М., старший преподаватель кафедры Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюм.

Программа практики соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 121) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 31 мая 2019 г., протокол № 10).

1. Цель проведения практики

Приобретение обучающимися практических навыков и компетенций в сфере методической работы, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности на основе педагогической работы в учреждениях и организациях по профилю специальности.

2. Вид, способы и формы проведения практики

Учебная (социально-значимая) практика относится к блоку «Практики» вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

Вид, способ и форма проведения практики:

- вид практики: производственная;
- способ проведения: стационарная, выездная;
- форма проведения: дискретная.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Учебная (социально-значимая) практика является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы и представляет собой вид занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Основы живописи», «Основы музейной педагогики», «Искусство декоративных росписей», «Искусство ручного ковро ткачества», «Книжная графика», «Композиция», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Основы книжной графики», «Основы эмальерного искусства», «Современные технологии обучения изобразительному искусству», «Эмаль», прохождения практик «Производственная (преподавательская) практика», «Производственная (ранняя преподавательская) практика».

4. Планируемые результаты прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен соотносить основные этапы развития предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития (ПК-13);

– способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями (ПК-14).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- ориентироваться в теоретических основах науки преподаваемого предмета;
- методы обучения, используемые в профессионально-педагогической деятельности;
- занятиях в области изобразительного искусства твор;

уметь

- ставить задачи и формировать план педагогической деятельности в избранной предметной сфере;
- развивать организаторские умения и навыки, способности решать организационно-методические задачи разной степени сложности; формировать образовательную среду и использовать свои способности в реализации задач инновационной образовательной политики; руководить творческой работой обучающихся;
- формировать адекватную самооценку, ответственность за результаты своего труда; представлять итоги проделанной работы в виде научно-исследовательских отчётов, рефератов, статей, докладов и т.д., обрабатывать полученные результаты, анализировать и интерпретировать их с учетом данных, имеющихся в научной и научно-методической литературе;

владеть

- владение навыками использования учебных электронных изданий и ресурсов сети Интернет, работы в программных средах Microsoft Office, в т.ч. создания электронных учебных материалов; наличие мотивации к успешной профессиональной деятельности;
- готовность осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывать факторы эмоционально-личностного отношения к творческой деятельности, умением самостоятельно проектировать, реализовывать, оценивать и корректировать образовательный процесс; умение проектировать педагогический процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; владение грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью в формах монолога и диалога; современными методиками и технологиями организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях;
- владение навыками рефлексии; навыками анализа результатов процесса использования методических моделей, методик, технологий и приемов воспитания в учреждениях дополнительного образования различных типов.

5. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 1.11111111111111,
общая трудоёмкость практики – 0.74074074074074нед.,
распределение по семестрам – 1.

6. Содержание практики

№ п/п	Наименование раздела практики	Содержание раздела практики
1	Подготовительный этап	Проведение установочной конференции. Экскурсия в учреждение дополнительного образования. Знакомство с руководством, педагогическим составом учреждения дополнительного образования. Изучение системы работы и истории учреждения дополнительного образования. Составление индивидуальных планов по учебной (социально-значимой) практике согласно индивидуальному образовательному маршруту (на основе графика участия в работе кружков). Консультирование по выполнению индивидуальных заданий.

2	Основной этап (организация культурного пространства)	Изучение психолого-педагогической литературы по теме, статистических сведений и архивных материалов. Сбор, систематизация и теоретическое осмысление фактов педагогической действительности. Изучение программ кружка. Проектирование программы кружка по индивидуальной теме. Посещение и активное участие в организации и проведении занятий в кружках разной направленности. Подготовка и проведение мероприятия в рамках годового плана работы учреждения дополнительного образования. Анализ осуществления дифференцированного подхода к детям, учет факторов эмоционально-личностного отношения к творческой деятельности при проведении занятий в кружках разной направленности. Консультации с руководителем учебной (социально-значимой) по вопросам оформления практики.
3	Итоговый этап (обработка и оформление результатов)	Определение возможностей формирования образовательной среды и использования своих способностей в реализации задач инновационной образовательной политики. Оформление отчета по учебной (социально-значимой) практике. Изучение последовательности оформления учебной (социально-значимой) практики с использованием современных компьютерных технологий. Оформление программы кружка по индивидуальной теме. Оформление дневника практики (самоанализ участия в работе кружков) согласно по индивидуальному образовательному маршруту. Подготовка индивидуального сообщения на заключительной конференции (анализ достижения целей практики, анализ собственных компетентностей, необходимых для осуществления профессиональной активности, определение задач саморазвития в освоении профессии). Защита итогов практики на итоговой конференции на основе мультимедийной презентации и текстового отчета в форме эссе.

7. Учебная литература и ресурсы Интернета

7.1. Основная литература

1. Свешников, А. В. Композиционное мышление. Анализ особенностей художественного мышления при работе над формой живописного произведения [Текст] : учеб. пособие для студентов худож. фак. / Свешников Александр Вячеславович. - М.: Университетская книга, 2009. - 272 с. : схем. - Рекомендовано УМО по худож. образованию..
2. Лушников, Б. В. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Изобразительное искусство" / Лушников Борис Васильевич, Перцов Владимир Валерьевич. - М.: Владос, 2006. - 239,[1] с.: ил. - (Изобразительное искусство) (Учебное пособие для вузов). - Рекомендовано УМО..
3. Лушников, Б. В. Рисунок. Портрет [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Изобразительное искусство" / Лушников Борис Васильевич. - М. : Владос, 2006. - 141,[2] с. : ил. - (Учебное пособие для вузов). - Допущено

МО РФ..

4. Лебедева Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий [Текст] / Лебедева Людмила Дмитриевна. - СПб.: Речь, 2008. - 254, [2] с.: ил. - (Психологический практикум)..

5. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества [Текст] : учеб. пособие / Петрушин Валентин Иванович. - 2-е изд. - М. : Академический Проект: Гаудеамус, 2008. - 488, [1] с. - (Gaudeamus) (Учебное пособие для вузов). - Библиогр.: с. 475-483 (216 назв.). - Рекомендовано УМС Краснодар. гос. ун-та культуры и искусств.

7.2. Дополнительная литература

1. Слостенин В.А. Педагогика профессионального образования: Учеб. Пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений В. А. Слостенин. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 368 с..

2. Барытко Н.М. Диагностическая деятельность педагога: Учеб. Пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений Н.М.Барытко. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 288 с..

3. Барытко Н.М. Методология и методы психолого-педагогических исследований: Учеб. Пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений Н.М.Барытко. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 320 с..

4. Загвязинский В.И., Атаханов Р. Методология и методы психолого-педагогического исследования: Учеб. Пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений / В. И. Загвязинский, Р. Атаханов. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 208 с..

5. Осипова Н. А., Турик Л.А. Педагогические технологии в теории и практике: учебное пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений /Н.А. Осипова,Л.А. Турик. - М.: Феникс, 2009. - 238 с.

7.3. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для проведения практики:

1. Электронное издание журнала «Высшее образование в России // <http://www.vovr.ru/>.

2. Электронное издание журнала «Высшее образование в России // <http://www.vovr.ru/>.

3. 3. Российский образовательный портал <http://artclassic.edu.ru/>.

4. 4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 8-9 классы. Карта электронного образовательного ресурса и методические рекомендации <http://fcior.edu.ru/card/1730/izobrazitelnoe-iskusstvo-8-9-klassy-karta-elektronnogo-obrazovatel'nogo-resursa-i-metodicheskie-rekom.html>.

5. 5. ФГОС

http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,listcats/cat_id,1243/Itemid,88/limit,20/limitst art,40/.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

9. Материально-техническая база

Практика может проводиться в сторонних организациях или в структурных подразделениях университета, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим

потенциалом. Материально-техническая база организации, где проводится практика, должна включать в свой состав помещения и оборудование для проведения всех видов работ, предусмотренных программой практики.

Выбор мест практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учётом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Для подготовки и непосредственной организации проведения практики, выполнения самостоятельной работы студентов, подготовки и предоставления отчетов по практике университет обеспечивает обучающихся материально-технической базой, включающей в свой состав:

1. Компьютерный класс с выходом в Интернет, специально оборудованная аудитория (кабинет) мультимедийными демонстрационными комплексами, методический кабинет или специализированная библиотека, специально оборудованная для художественно-творческих занятий аудитория.

10. Формы отчётности по практике

В качестве основной формы отчетности по практике является письменный отчет, представленный в виде дневника практики или описания полученных результатов. Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной работе в период практики в соответствии с программой практики. Описание формы, примерного содержания, структуры и критериев оценивания отчета представлено в фонде оценочных средств.

11. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе практики.