

УЧЕБНАЯ (СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМАЯ) ПРАКТИКА

1. Цели проведения практики

Приобретение обучающимися практических навыков и компетенций в сфере методической работы, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности на основе педагогической работы в учреждениях и организациях по профилю специальности.

2. Место практики в структуре ОПОП

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Основы живописи», «Основы музейной педагогики», «Искусство декоративных росписей», «Искусство ручного ковроткачества», «Книжная графика», «Композиция», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Основы книжной графики», «Основы эмальерного искусства», «Современные технологии обучения изобразительному искусству», «Эмаль», прохождения практик «Производственная (преподавательская) практика», «Производственная (ранняя преподавательская) практика».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен соотносить основные этапы развития предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития (ПК-13);
- способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями (ПК-14).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- ориентироваться в теоретических основах науки преподаваемого предмета;
- методы обучения, используемые в профессионально-педагогической деятельности;
- занятиях в области изобразительного искусства твор;

уметь

- ставить задачи и формировать план педагогической деятельности в избранной предметной сфере;
- развивать организаторские умения и навыки, способности решать организационно-методические задачи разной степени сложности; формировать образовательную среду и использовать свои способности в реализации задач инновационной образовательной политики; руководить творческой работой обучающихся;
- формировать адекватную самооценку, ответственность за результаты своего труда; представлять итоги проделанной работы в виде научно-исследовательских отчетов, рефератов, статей, докладов и т.д., обрабатывать полученные результаты, анализировать и интерпретировать их с учетом данных, имеющихся в научной и научно-методической литературе;

владеть

- владение навыками использования учебных электронных изданий и ресурсов сети Интернет, работы в программных средах Microsoft Office, в т.ч. создания электронных учебных материалов; наличие мотивации к успешной профессиональной деятельности;
- готовность осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывать факторы эмоционально-личностного отношения к творческой деятельности, умением самостоятельно проектировать, реализовывать, оценивать и корректировать

образовательный процесс; умение проектировать педагогический процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; владение грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью в формах монолога и диалога; современными методиками и технологиями организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях;

– владение навыками рефлексии; навыками анализа результатов процесса использования методических моделей, методик, технологий и приемов воспитания в учреждениях дополнительного образования различных типов.

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 1.11111111111111,

общая продолжительность практики – 0.74074074074074 нед.,

распределение по семестрам – 1.

5. Краткое содержание практики

Подготовительный этап.

Проведение установочной конференции. Экскурсия в учреждение дополнительного образования. Знакомство с руководством, педагогическим составом учреждения дополнительного образования. Изучение системы работы и истории учреждения дополнительного образования. Составление индивидуальных планов по учебной (социально-значимой) практике согласно индивидуальному образовательному маршруту (на основе графика участия в работе кружков). Консультирование по выполнению индивидуальных заданий.

Основной этап (организация культурного пространства).

Изучение психолого-педагогической литературы по теме, статистических сведений и архивных материалов. Сбор, систематизация и теоретическое осмысление фактов педагогической действительности. Изучение программ кружка. Проектирование программы кружка по индивидуальной теме. Посещение и активное участие в организации и проведении занятий в кружках разной направленности. Подготовка и проведение мероприятия в рамках годового плана работы учреждения дополнительного образования. Анализ осуществления дифференцированного подхода к детям, учет факторов эмоционально-личностного отношения к творческой деятельности при проведении занятий в кружках разной направленности. Консультации с руководителем учебной (социально-значимой) по вопросам оформления практики.

Итоговый этап (обработка и оформление результатов).

Определение возможностей формирования образовательной среды и использования своих способностей в реализации задач инновационной образовательной политики. Оформление отчета по учебной (социально-значимой) практике. Изучение последовательности оформления учебной (социально-значимой) практики с использованием современных компьютерных технологий. Оформление программы кружка по индивидуальной теме. Оформление дневника практики (самоанализ участия в работе кружков) согласно индивидуальному образовательному маршруту. Подготовка индивидуального сообщения на заключительной конференции (анализ достижения целей практики, анализ собственных компетентностей, необходимых для осуществления профессиональной активности, определение задач саморазвития в освоении профессии). Защита итогов практики на итоговой конференции на основе мультимедийной презентации и текстового отчета в форме эссе.

6. Разработчик

Садкова Л.М., старший преподаватель кафедры Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюм.