

# ЛИЧНОСТНО-РАЗВИВАЮЩИЙ ПОТЕНЦИАЛ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

## 1. Цель освоения дисциплины

Раскрытие теоретико-методологических и методических основ развития личности в условиях взаимодействия с музыкальным искусством.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Личностно-развивающий потенциал музыкального искусства» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Личностно-развивающий потенциал музыкального искусства» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Профессиональное становление педагога-музыканта в современной системе музыкального образования», «Современные технологии музыкального образования», «Технологии проектирования адаптированного образовательного пространства для обучающихся с ОВЗ», «Технологии проектирования индивидуального образовательного маршрута для обучающихся с ОВЗ», «Технологии проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся», «Ансамблевое искусство», «Диагностический инструментарий музыкально-педагогического исследования», «Исполнительский практикум», «Исполнительское искусство», «Методика исполнительского(вокального) искусства», «Методика исполнительского(инструментального) искусства», «Музыкально-педагогические основы организации учебного репертуара», «Научно-исследовательская деятельность педагога в сфере музыкального образования», «Психология музыкального творчества», «Психолого-педагогические основы музыкально-игровой деятельности», «Современное сценическое воплощение музыкальных традиций», «Теория и практика дополнительного музыкального образования», «Технологическое обеспечение музыкально-творческой деятельности школьников», прохождения практик «Научно-исследовательская работа по Модулю 5», «Научно-исследовательская работа по Модулю 6», «Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Сольное творческое музицирование», прохождения практик «Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9», «Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении (ОПК-5);
- способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
- способен определять разнообразные способы дифференциации и индивидуализации музыкального обучения (ПК-1);
- готов к проектированию музыкально-образовательных программ и индивидуально-исполнительских образовательных маршрутов обучающихся (ПК-2).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**знать**

- общие и специфические особенности психофизического развития обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- основные принципы организации процесса развития личности в условиях общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности);
- принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга;
- ведущие теоретико-методологические основы процесса развития личности в условиях общего и специального музыкального образования;
- основные методические подходы, обеспечивающие развитие личности в условиях общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности);

#### ***уметь***

- проектировать специальные условия и применять психолого-педагогические технологии при инклюзивном образовании обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- проектировать последовательность основных этапов развития личности в условиях общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности);
- применять инструментарий и методы в диагностике и оценке показателей уровня и динамики развития обучающихся;
- отбирать методики, обеспечивающие наибольшую эффективность развития личности в условиях общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности);
- диагностировать уровни развития личности в условиях общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности);

#### ***владеть***

- навыками осуществления деятельности по проектированию и использованию эффективных психолого-педагогических, в том числе инклюзивных, технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения;
- навыками организации процесса развития личности в условиях общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности);
- действиями применения методов контроля и анализа образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся и оценки последствий их применения;
- современными технологиями, обеспечивающими развитие музыкально-творческой деятельности учащихся на уроках музыки;
- критериями диагностики и оценки уровней реализации личностно-развивающего потенциала музыкального искусства.

### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 10 ч., СРС – 62 ч.),

распределение по семестрам – 2 курс, лето,

форма и место отчётности – .

### **5. Краткое содержание дисциплины**

Музыкальное искусство как феномен культуры и фактор развития личности.

Музыкальное искусство в контексте культуры. Специфика развивающих возможностей музыкального искусства Структура и содержание музыкальной деятельности

Музыкально-педагогическое образование в аспекте развития личности.

Профессиональная музыкально-педагогическая деятельность и развитие личности педагога-музыканта. Методическое обеспечение развития личности педагога-музыканта в условиях учебного процесса в высшей школе

Профессиональное музыкальное образование в аспекте развития личности.  
Основные концептуальные подходы к подготовке музыканта-профессионала. Структура и содержание профессиональной музыкальной деятельности, психологические механизмы ее формирования и развития.

## **6. Разработчик**

Сибирякова Г.Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».