

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна  
костюма

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

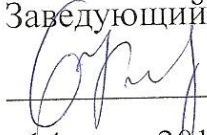
## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«Художественное оформление в школе»**

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»  
Профиль «Образование в области изобразительного и декоративно-  
прикладного искусства»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

 /О.С. Кириллова

«14» мая 2019 г.

Волгоград  
2019

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-6).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-6	История западно-европейского искусства, История искусства Древнего мира, Основы живописи, Основы композиции, Основы музейной педагогики, Основы пластического моделирования, Основы рисунка, Основы цветоведения и колористики, Художественное оформление в школе		Производственная (ранняя преподавательская) практика

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Художественное творчество старшеклассников	ПК-6	знать: – основы зрелищного искусства, особенности художественного оформления интерьера общеобразовательной школы; уметь: – осуществлять процесс обучения в соответствии с образовательной

			программой; владеть; владеть: – умением планировать и проводить учебные занятия с учетом специфики тем и разделов программы и в соответствии с учебным планом;
2	Современные зрелищные искусства	ПК-6	знать: – последовательность выполнения декоративно-художественной работы, начиная от эскиза и до этапов художественного завершения в избранном материале и соответствующей замыслу технике; уметь: – создавать пластические решения, придающие интерьеру общеобразовательной школы большую выразительность; владеть: – умением формулировать замысел и воплощать его в творческой композиции любой сложности;
3	Особенности дизайнпроектирования и макетирования	ПК-6	знать: – современные научно обоснованные приемы, методы и средства обучения; уметь: – использовать декоративные композиции в профессиональной педагогической и творческой деятельности; владеть: – умением использовать технические средства обучения, информационные и компьютерные технологии;

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-6	Имеет общие теоретические представления о закономерностях и этапах культурных потребностей различных социальных групп, основных	Демонстрирует прочные теоретические знания о закономерностях и этапах культурных потребностей различных социальных групп,	Демонстрирует глубокие теоретико-методологические познания о путях и способах выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп. Самостоятельно ставит и решает исследовательские задачи в процессе выявления культурных

	исторических терминах и понятиях. Ориентируется в мировом культурном пространстве. Может по образцу использовать методы и приемы для формирования культурных потребностей различных социальных групп.	готов к изучению потребностей различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности. Самостоятельно подбирает и использует различные средства, методы, приемы и технологии в процессе формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп.	потребностей в зависимости от изучаемых социальных групп. Способен самостоятельно проектировать содержание деятельности по формированию культурных потребностей.
--	---	--	--

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

<b>№</b>	<b>Оценочное средство</b>	<b>Баллы</b>	<b>Оцениваемые компетенции</b>	<b>Семестр</b>
1	Письменный экспресс-контроль на лекционном занятии	30	ПК-6	3
2	Разработка проекта художественно-конструктивного решения коллективного праздника	30	ПК-6	3
3	Аттестация с оценкой	40	ПК-6	3

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.

– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Письменный экспресс-контроль на лекционном занятии
2. Разработка проекта художественно-конструктивного решения коллективного праздника
3. Аттестация с оценкой