

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Музыкальное образование»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

| | |
|--------------|---|
| ОПК-6 | способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями |
|--------------|---|

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общепрофессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- общие и специфические особенности психофизического развития обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- основные принципы организации процесса развития личности в условиях общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности);
- основные принципы процесса профессионального становления педагога-музыканта в современной системе музыкального образования;
- разнообразные способы дифференциации и индивидуализации музыкального обучения и основные критерии оценки качества современного урока музыки;
- современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях педагогические условия формирования основных видов музыкальной деятельности учащихся на уроке музыки;
- основы применения коррекционно-развивающих технологий, специальных методов и приемов, необходимых для организации учебной и воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучения в инклюзивной среде обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- диагностические методики выявления особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью;
- требования к структурным элементам и условиям реализации адаптированной общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- психолого-педагогические технологии, необходимые для обучения, развития, воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по индивидуальным образовательным маршрутам;
- основы применения коррекционно-развивающих технологий, специальных методов и

приемов, необходимых для проектирования индивидуального образовательного маршрута с учетом индивидуальных особенностей обучения в инклюзивной среде обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

- структуру индивидуальной образовательной программы;
- методы психолого-педагогической диагностики индивидуальных образовательных потребностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- принципы и этапы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся с учетом их личностных и возрастных особенностей, в том числе для детей с особыми образовательными потребностями;
- психолого-педагогические основы музыкально-исполнительской деятельности;
- основные задачи, средства сценического исполнительства и методики его обеспечения;
- принципы проектирования и особенности использования психолого-педагогических, в том числе инклюзивных, технологий в профессиональной музыкально-педагогической деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- особенности проектирования и использования психолого-педагогических, в том числе инклюзивных, технологий в профессиональной деятельности;
- принципы взаимоотношений творческой личности с социумом;
- основные методические подходы к проведению учебных занятий в условиях общего и специального музыкального образования;
- нормативно-правовые основы дополнительного образования, социально-педагогической деятельности в контексте инновационных преобразований;
- содержание образовательных программ «базового» уровня;
- содержание образовательных программ «повышенного» уровня;
- принципы, этапы и процедуры проектирования основных и дополнительных программ по музыкальному образованию;
- требования к индивидуальным музыкально-образовательным маршрутам, адаптированному музыкально-образовательному пространству для обучающихся с особыми образовательными потребностями;

уметь

- проектировать специальные условия и применять психолого-педагогические технологии при инклюзивном образовании обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- проектировать последовательность основных этапов развития личности в условиях общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности);
- диагностировать конкретные профессиональные новообразования на различных стадиях профессионального становления педагога-музыканта;
- разрабатывать критерии диагностики и оценки музыкальных знаний и музыкального развития учащихся;
- отбирать комплекс методик, обеспечивающих наибольшую эффективность решения конкретной музыкально-педагогической задачи;
- организовать специальные образовательные условия в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся в условиях специального и инклюзивного образования в соответствии с ФГОС обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- использовать знания об особенностях психофизического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья для планирования и реализации индивидуального образовательного маршрута;
- проектировать и реализовывать образовательный процесс в условиях совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с ФГОС обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- применять технологии педагогического сопровождения и индивидуализации обучения,

- развития, воспитания и коррекции нарушений развития в условиях инклюзивного образования;
- создавать специальные образовательные условия в рамках реализации индивидуального образовательного маршрута в соответствии нормативно-правовыми документами, ФГОС обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
 - проектировать отдельные структурные элементы индивидуальной образовательной программы;
 - разрабатывать диагностический инструментарий для изучения индивидуальных потребностей учащихся с учетом их возрастных особенностей;
 - применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
 - применять на практике психолого-педагогические знания об особенностях развития обучающихся для планирования музыкально-исполнительской деятельности;
 - реализовывать собственные музыкально-творческие способности в условиях сценического исполнительства;
 - выявлять психологические основы развития индивидуальности личности в процессе творческой деятельности;
 - анализировать и критически оценивать различные теории, концепции, подходы к построению системы дополнительного музыкального образования;
 - самостоятельно обобщать и правильно комментировать результаты проведенных исследований по проекту;
 - проектировать различные формы организации проекта в условиях учебно-исследовательской деятельности в сфере дополнительного музыкального образования;
 - разрабатывать структуру и проектировать содержание основных и дополнительных программ по музыкальному образованию;
 - осуществлять конструирование индивидуальных музыкально-образовательных маршрутов и адаптированного музыкально-образовательного пространства для обучающихся с особыми образовательными потребностями;

владеть

- навыками осуществления деятельности по проектированию и использованию эффективных психолого-педагогических, в том числе инклюзивных, технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения;
- навыками организации процесса развития личности в условиях общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности);
- критериями диагностирования конкретных профессиональных новообразований на различных стадиях профессионального становления педагога-музыканта;
- комплексом методов и приемов для реализации развивающего потенциала музыкального искусства на уроке музыки;
- практическим инструментарием для реализации современных подходов к процессу музыкального образования;
- технологией разработки адаптированной общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- готовностью выстраивать личную траекторию развития обучающегося на основе принципов специальной педагогики и психологии;
- готовностью оказывать индивидуальную педагогическую помощь обучающимся с особыми образовательными потребностями в освоении ими адаптированных общеобразовательных программ в условиях инклюзивного образования;
- готовностью применять технологии адаптированного образовательного пространства для разных нозологических групп обучающихся с ОВЗ;
- технологией проектирования индивидуального образовательного маршрута в соответствии с ФГОС обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- готовностью выстраивать индивидуальную траекторию развития обучающегося с ОВЗ на основе принципов специальной педагогики и специальной психологии;
- навыками отбора и использования в профессиональной деятельности психолого-педагогических методик диагностики индивидуальных образовательных потребностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- навыками разработки индивидуальных образовательных маршрутов для обучающихся, в том числе для одаренных детей и детей с особыми образовательными потребностями;
- умениями учета особенностей развития обучающихся в музыкально-образовательном процессе;
- навыками концертного исполнения музыкальных произведений различной жанровой и стилевой направленности;
- умением разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных образовательных программ;
- навыками осуществления деятельности по проектированию и использованию эффективных психолого-педагогических, в том числе инклюзивных, технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- знаниями о специфике творческой деятельности и подходами к ее развитию в профессии, отношении личности к другим и к себе;
- опытом использования творческого музицирования для реализации личностно- развивающей парадигмы в музыкальном образовании;
- основами научно-методического сопровождения образовательного процесса в системе дополнительного музыкального образования;
- навыками обоснования и аргументированной защиты полученных в ходе осуществления проекта результатов учебно-исследовательской деятельности;
- оформлению обзоров, отчетов, презентаций в рамках выполнения проекта;
- приемами проектирования музыкально-педагогических объектов;
- процедурами конструирования индивидуальных музыкально-образовательных маршрутов и адаптированных программ.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

| № п/п | Уровни сформированности компетенции | Основные признаки уровня |
|-------|--|--|
| 1 | Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП) | Имеет теоретическое представление о основных положениях нормативно-правовых документов, защищающих права лиц с ОВЗ на доступное и качественное образование, об основных закономерностях развития психофизического развития обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, способен раскрыть сущность понятий «технологии», «психолого-педагогические технологии. Может по образцу использовать приемы, методы, технологии и средства для организации совместной деятельности обучающихся с ОВЗ с нормально развивающимися сверстниками при инклюзивном образовании, психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями |
| 2 | Повышенный | Демонстрирует знание основных положений |

| | | |
|---|--|---|
| | (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам) | нормативно-правовых документов, защищающих права лиц с ОВЗ на доступное и качественное образование. Выделяет этапы психофизического развития обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. Анализирует особенности организации деятельности обучающихся с ОВЗ по овладению адаптированной образовательной программой. Способен создавать модель безопасной и психологически комфортной образовательной среды, организовать различные виды деятельности обучающихся с ОВЗ с нормально развивающимися сверстниками при инклюзивном образовании. |
| 3 | Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции) | Самостоятельно определяет основные закономерности развития психофизического развития обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, выбирает необходимые приемы, методы, технологии и средства для организации совместной деятельности обучающихся с ОВЗ с нормально развивающимися сверстниками при инклюзивном образовании. Способен составлять программные материалы педагога (рабочие программы учебных дисциплин, адаптивные образовательные программы и др.) в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами. Самостоятельно использует в профессиональной деятельности различные методы и технологии оценочных мероприятий (входная, промежуточная, итоговая диагностика успеваемости) в инклюзивных классах (группах). |

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

| № п/п | Наименование учебных дисциплин и практик | Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть» | Формы и методы |
|-------|--|--|-----------------------------|
| 1 | Личностно-развивающий потенциал музыкального искусства | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – общие и специфические особенности психофизического развития обучающихся с особыми образовательными потребностями – основные принципы организации процесса развития личности в условиях общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности) <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать специальные условия и применять психолого- | лекции, лабораторные работы |

| | | | |
|---|--|---|---------------------------------------|
| | | <p>педагогические технологии при инклюзивном образовании обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать последовательность основных этапов развития личности в условиях общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности) <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками осуществления деятельности по проектированию и использованию эффективных психолого-педагогических, в том числе инклюзивных, технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения – навыками организации процесса развития личности в условиях общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности) | |
| 2 | Профессиональное становление педагога-музыканта в современной системе музыкального образования | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные принципы процесса профессионального становления педагога-музыканта в современной системе музыкального образования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – диагностировать конкретные профессиональные новообразования на различных стадиях профессионального становления педагога-музыканта <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – критериями диагностирования конкретных профессиональных новообразований на различных стадиях профессионального становления педагога-музыканта | лекции, практические занятия, экзамен |
| 3 | Современные технологии музыкального образования | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разнообразные способы дифференциации и индивидуализации музыкального обучения и основные критерии оценки качества современного урока музыки – современные методики и технологии организации и | лекции, практические занятия |

| | | | |
|---|---|--|------------------------------|
| | | <p>реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях педагогические условия формирования основных видов музыкальной деятельности учащихся на уроке музыки уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать критерии диагностики и оценки музыкальных знаний и музыкального развития учащихся – отбирать комплекс методик, обеспечивающих наибольшую эффективность решения конкретной музыкально-педагогической задачи <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – комплексом методов и приемов для реализации развивающего потенциала музыкального искусства на уроке музыки – практическим инструментарием для реализации современных подходов к процессу музыкального образования | |
| 4 | Технологии проектирования адаптированного образовательного пространства для обучающихся с ОВЗ | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы применения коррекционно-развивающих технологий, специальных методов и приемов, необходимых для организации учебной и воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучения в инклюзивной среде обучающихся с ограниченными возможностями здоровья – диагностические методики выявления особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью – требования к структурным элементам и условиям реализации адаптированной общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями | лекции, практические занятия |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>здоровья, ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)</p> <ul style="list-style-type: none"> – психолого-педагогические технологии, необходимые для обучения, развития, воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по индивидуальным образовательным маршрутам <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовать специальные образовательные условия в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся в условиях специального и инклюзивного образования в соответствии с ФГОС обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – использовать знания об особенностях психофизического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья для планирования и реализации индивидуального образовательного маршрута – проектировать и реализовывать образовательный процесс в условиях совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с ФГОС обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – применять технологии педагогического сопровождения и индивидуализации обучения, развития, воспитания и коррекции нарушений развития в условиях инклюзивного | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|---|--|------------------------------|
| | | <p>образования владеть: – технологией разработки адаптированной общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – готовностью выстраивать личную траекторию развития обучающегося на основе принципов специальной педагогики и психологии – готовностью оказывать индивидуальную педагогическую помощь обучающимся с особыми образовательными потребностями в освоении ими адаптированных общеобразовательных программ в условиях инклюзивного образования – готовностью применять технологии адаптированного образовательного пространства для разных нозологических групп обучающихся с ОВЗ</p> | |
| 5 | Технологии проектирования индивидуального образовательного маршрута для обучающихся с ОВЗ | <p>знать: – основы применения коррекционно-развивающих технологий, специальных методов и приемов, необходимых для проектирования индивидуального образовательного маршрута с учетом индивидуальных особенностей обучения в инклюзивной среде обучающихся с ограниченными возможностями здоровья – диагностические методики выявления особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью уметь: – создавать специальные</p> | лекции, практические занятия |

| | | | |
|---|--|---|------------------------------|
| | | <p>образовательные условия в рамках реализации индивидуального образовательного маршрута в соответствии нормативно-правовыми документами, ФГОС обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)</p> <p>– использовать знания об особенностях психофизического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья для планирования и реализации индивидуального образовательного маршрута</p> <p>владеть:</p> <p>– технологией проектирования индивидуального образовательного маршрута в соответствии с ФГОС обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)</p> <p>– готовностью выстраивать индивидуальную траекторию развития обучающегося с ОВЗ на основе принципов специальной педагогики и специальной психологии</p> | |
| 6 | Технологии проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся | <p>знать:</p> <p>– структуру индивидуальной образовательной программы</p> <p>– методы психолого-педагогической диагностики индивидуальных образовательных потребностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>– принципы и этапы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся с учетом их личностных и возрастных особенностей, в том числе для детей с особыми образовательными</p> | лекции, практические занятия |

| | | | |
|---|---------------------------|---|------------------------------|
| | | <p>потребностями</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать отдельные структурные элементы индивидуальной образовательной программы – разрабатывать диагностический инструментарий для изучения индивидуальных потребностей учащихся с учетом их возрастных особенностей – применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками отбора и использования в профессиональной деятельности психолого-педагогических методик диагностики индивидуальных образовательных потребностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями – навыками разработки индивидуальных образовательных маршрутов для обучающихся, в том числе для одаренных детей и детей с особыми образовательными потребностями | |
| 7 | Исполнительский практикум | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – психолого-педагогические основы музыкально-исполнительской деятельности – основные задачи, средства сценического исполнительства и методики его обеспечения <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять на практике психолого-педагогические знания об особенностях развития обучающихся для планирования музыкально-исполнительской деятельности – реализовывать собственные музыкально-творческие способности в условиях сценического исполнительства | лабораторные работы, экзамен |

| | | | |
|---|------------------------------------|--|---------------------------------------|
| | | <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умениями учета особенностей развития обучающихся в музыкально-образовательном процессе – навыками концертного исполнения музыкальных произведений различной жанровой и стилевой направленности | |
| 8 | Исполнительское искусство | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы проектирования и особенности использования психолого-педагогических, в том числе инклюзивных, технологий в профессиональной музыкально-педагогической деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями – основные задачи, средства сценического исполнительства и методики его обеспечения <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями – реализовывать собственные музыкально-творческие способности в условиях сценического исполнительства <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умением разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных образовательных программ – навыками концертного исполнения музыкальных произведений различной жанровой и стилевой направленности | лабораторные работы, экзамен |
| 9 | Психология музыкального творчества | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности проектирования и использования психолого-педагогических, в том числе | лекции, практические занятия, экзамен |

| | | | |
|----|--|---|------------------------------|
| | | <p>инклюзивных, технологий в профессиональной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы взаимоотношений творческой личности с социумом <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать специальные условия и применять психолого-педагогические технологии при инклюзивном образовании обучающихся с особыми образовательными потребностями – выявлять психологические основы развития индивидуальности личности в процессе творческой деятельности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками осуществления деятельности по проектированию и использованию эффективных психолого-педагогических, в том числе инклюзивных, технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями – знаниями о специфике творческой деятельности и подходами к ее развитию в профессии, отношении личности к другим и к себе | |
| 10 | Сольное творческое музицирование | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные методические подходы к проведению учебных занятий в условиях общего и специального музыкального образования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – реализовывать собственные музыкально-творческие способности в условиях сценического исполнительства <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом использования творческого музицирования для реализации личностно-развивающей парадигмы в музыкальном образовании | лабораторные работы, экзамен |
| 11 | Теория и практика дополнительного музыкального образования | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – нормативно-правовые основы | лекции, практические |

| | | | |
|----|---|--|---------|
| | | <p>дополнительного образования, социально-педагогической деятельности в контексте инновационных преобразований</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать и критически оценивать различные теории, концепции, подходы к построению системы дополнительного музыкального образования <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основами научно-методического сопровождения образовательного процесса в системе дополнительного музыкального образования | занятия |
| 12 | Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание образовательных программ «базового» уровня – содержание образовательных программ «повышенного» уровня <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно обобщать и правильно комментировать результаты проведенных исследований по проекту – проектировать различные формы организации проекта в условиях учебно-исследовательской деятельности в сфере дополнительного музыкального образования <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками обоснования и аргументированной защиты полученных в ходе осуществления проекта результатов учебно-исследовательской деятельности – оформления обзоров, отчетов, презентаций в рамках выполнения проекта | |
| 13 | Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы, этапы и процедуры проектирования основных и дополнительных программ по музыкальному образованию – требования к индивидуальным музыкально-образовательным маршрутам, адаптированному музыкально-образовательному пространству для обучающихся с | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>особыми образовательными потребностями</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать структуру и проектировать содержание основных и дополнительных программ по музыкальному образованию – осуществлять конструирование индивидуальных музыкально-образовательных маршрутов и адаптированного музыкально-образовательного пространства для обучающихся с особыми образовательными потребностями <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами проектирования музыкально-педагогических объектов – процедурами конструирования индивидуальных музыкально-образовательных маршрутов и адаптированных программ | |
|--|--|---|--|

2.2. Календарный график формирования компетенции

| № п/п | Наименование учебных дисциплин и практик | Курсы | | | | | | | | | | | |
|-------|--|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|--|--|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | |
| 1 | Личностно-развивающий потенциал музыкального искусства | | + | | | | | | | | | | |
| 2 | Профессиональное становление педагога-музыканта в современной системе музыкального образования | | + | | | | | | | | | | |
| 3 | Современные технологии музыкального образования | | + | | | | | | | | | | |
| 4 | Технологии проектирования адаптированного образовательного пространства для обучающихся с ОВЗ | + | | | | | | | | | | | |
| 5 | Технологии проектирования индивидуального образовательного маршрута для обучающихся с ОВЗ | + | | | | | | | | | | | |
| 6 | Технологии проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся | + | | | | | | | | | | | |
| 7 | Исполнительский практикум | + | | | | | | | | | | | |
| 8 | Исполнительское искусство | | + | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 9 | Психология музыкального творчества | | + | | | | | | | | |
| 10 | Сольное творческое музицирование | | | + | | | | | | | |
| 11 | Теория и практика дополнительного музыкального образования | | + | | | | | | | | |
| 12 | Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8 | | | + | | | | | | | |
| 13 | Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3 | + | | | | | | | | | |

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

| № п/п | Наименование учебных дисциплин и практик | Оценочные средства и формы оценки |
|-------|--|---|
| 1 | Личностно-развивающий потенциал музыкального искусства | Проверочные работы на лекционных занятиях. |
| 2 | Профессиональное становление педагога-музыканта в современной системе музыкального образования | Устные ответы на занятиях. Подготовка реферата. Контрольные задания на практических занятиях. |
| 3 | Современные технологии музыкального образования | Участие в круглом столе. Устные ответы на занятиях. Тестирование в рамках рубежных срезов. |
| 4 | Технологии проектирования адаптированного образовательного пространства для обучающихся с ОВЗ | Проектирование урока для школьников с нарушением слуха. Проектирование урока для школьников с нарушением зрения. Проектирование урока для школьников с НОДА. Проектирование урока для школьников с РАС. Проектирование урока для школьников с нарушением интеллекта. |
| 5 | Технологии проектирования индивидуального образовательного маршрута для обучающихся с ОВЗ | Проектирование ИОМ для школьников с нарушением слуха. Проектирование ИОМ для школьников с нарушением зрения. Проектирование ИОМ для школьников с НОДА. Проектирование ИОМ для школьников с РАС. Проектирование ИОМ для школьников с нарушением интеллекта. |
| 6 | Технологии проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся | Кейс "Разработка индивидуальной образовательной программы". Кейс "Разработка диагностического инструментария для изучения индивидуальных образовательных потребностей обучающихся". Проект "Разработка индивидуальных образовательных маршрутов для обучающихся". |
| 7 | Исполнительский практикум | Исследовательский мини-проект. Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально-исполнительских умений и навыков. Исполнение произведений детского репертуара. Аттестация с оценкой. |

| | | |
|----|---|---|
| 8 | Исполнительское искусство | Практико-ориентированный проект. Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально-исполнительских умений и навыков. Исполнение произведений детского репертуара. Аттестация с оценкой. |
| 9 | Психология музыкального творчества | Контрольные задания на практических занятиях. Подготовка эссе. Участие в круглом столе. Зачет. |
| 10 | Сольное творческое музицирование | Выполнение лабораторных работ. Лабораторный практикум «Детский вокально-инструментальный репертуар». Выученное самостоятельно произведение. Зачет. |
| 11 | Теория и практика дополнительного музыкального образования | Устные ответы на занятиях. Контрольные задания на практических занятиях. Подготовка реферата. |
| 12 | Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8 | Составление индивидуального плана практики. Самооценка результатов практики. Письменный итоговый отчёт о результатах практики. |
| 13 | Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3 | Составление индивидуального плана практики. Самооценка результатов практики. Письменный итоговый отчёт о результатах практики. |