

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Музыкальное образование»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОПК-5	способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении
--------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общепрофессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга;
- ведущие теоретико-методологические основы процесса развития личности в условиях общего и специального музыкального образования;
- инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов музыкального образования;
- принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся;
- пути и технологии систематизации и обобщения теоретического материала по выбранной теме исследования;
- принципы, этапы и процедуры проектирования основных и дополнительных программ по музыкальному образованию;
- требования к индивидуальным музыкально-образовательным маршрутам, адаптированному музыкально-образовательному пространству для обучающихся с особыми образовательными потребностями;

уметь

- применять инструментарий и методы в диагностике и оценке показателей уровня и динамики развития обучающихся;
- отбирать методики, обеспечивающие наибольшую эффективность развития личности в условиях общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности);
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;
- интерпретировать и представлять результаты научных исследований;
- разрабатывать структуру и проектировать содержание основных и дополнительных программ по музыкальному образованию;
- осуществлять конструирование индивидуальных музыкально-образовательных маршрутов и

адаптированного музыкально-образовательного пространства для обучающихся с особыми образовательными потребностями;

владеть

- действиями применения методов контроля и анализа образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся и оценки последствий их применения;
- современными технологиями, обеспечивающими развитие музыкально-творческой деятельности учащихся на уроках музыки;
- опытом анализа уроков в области музыкального образования и ведения учебной документации;
- действиями применения методов контроля и анализа образовательных результатов обучающихся;
- способами интерпретации и представления результатов научных исследований;
- приемами проектирования музыкально-педагогических объектов;
- процедурами конструирования индивидуальных музыкально-образовательных маршрутов и адаптированных программ.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет теоретические представления об основных этапах, видах, методах и формах контроля результатов обучения, о методах диагностирования личности и коллектива обучающихся, оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся, о причинах и способах преодоления затруднений в обучении на основе методов диагностирования образовательных результатов. Демонстрирует умение выбора оценочных процедур в соответствии с реальными учебными возможностями обучающихся.
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Способен осуществлять оценку показателей уровня воспитанности обучающихся, составлять контрольно-проверочные задания для текущего и итогового контроля виды с использованием различных методов и форм контроля результатов обучения. Выявляет трудности в обучении (диагностика причин отставания и неуспеваемости обучающихся). Составляет комплекс мероприятий по преодолению трудностей в обучении. Демонстрирует умение использования современных способов диагностики в том числе с учетом применения информационно-коммуникационных технологий.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Самостоятельно использует в профессиональной деятельности различные методы и технологии оценочных мероприятий (входная, промежуточная, итоговая диагностика успеваемости) в инклюзивных классах (группах), составляет комплекс мероприятий по преодолению трудностей в обучении, проводит оценку сформированности образовательных результатов обучающихся на основе методов контроля. Демонстрирует высокий уровень составления

		контрольно-диагностических материалов в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами.
--	--	---

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Личностно-развивающий потенциал музыкального искусства	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга – ведущие теоретико-методологические основы процесса развития личности в условиях общего и специального музыкального образования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять инструментарий и методы в диагностике и оценке показателей уровня и динамики развития обучающихся – отбирать методики, обеспечивающие наибольшую эффективность развития личности в условиях общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности) <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – действиями применения методов контроля и анализа образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся и оценки последствий их применения – современными технологиями, обеспечивающими развитие музыкально-творческой деятельности учащихся на уроках музыки 	лекции, лабораторные работы
2	Производственная практика (педагогическая) по Модулю 4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – инструментарий и методы контроля качества процесса и 	

		<p>результатов музыкального образования</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом анализа уроков в области музыкального образования и ведения учебной документации 	
3	<p>Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся – пути и технологии систематизации и обобщения теоретического материала по выбранной теме исследования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять инструментарий и методы в диагностике и оценке показателей уровня и динамики развития обучающихся – интерпретировать и представлять результаты научных исследований <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – действиями применения методов контроля и анализа образовательных результатов обучающихся – способами интерпретации и представления результатов научных исследований 	
4	<p>Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы, этапы и процедуры проектирования основных и дополнительных программ по музыкальному образованию – требования к индивидуальным музыкально-образовательным маршрутам, адаптированному музыкально-образовательному пространству для обучающихся с особыми образовательными потребностями <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать структуру и проектировать содержание 	

		<p>основных и дополнительных программ по музыкальному образованию</p> <p>– осуществлять конструирование индивидуальных музыкально-образовательных маршрутов и адаптированного музыкально-образовательного пространства для обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>владеть:</p> <p>– приемами проектирования музыкально-педагогических объектов</p> <p>– процедурами конструирования индивидуальных музыкально-образовательных маршрутов и адаптированных программ</p>	
--	--	--	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Курсы											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1	Личностно-развивающий потенциал музыкального искусства		+										
2	Производственная практика (педагогическая) по Модулю 4		+										
3	Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9			+									
4	Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3	+											

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Личностно-развивающий потенциал музыкального искусства	Проверочные работы на лекционных занятиях.
2	Производственная практика (педагогическая) по Модулю 4	Составление индивидуального плана практики. Самооценка результатов педагогической практики. Письменный итоговый отчет о результатах педагогической практики.
3	Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9	Презентация проблемы, объекта, предмета, цели и задач исследования. Обоснование системы гипотетических положений исследования. Защита основных положений исследования.

4	Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3	Составление индивидуального плана практики. Самооценка результатов практики. Письменный итоговый отчёт о результатах практики.
---	---	--