

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Музыкальное образование»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОПК-3	способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
--------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общепрофессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- специфику проектной деятельности в условиях совместной и индивидуальной учебно-музыкальной и воспитательной деятельности учащихся;
- основы применения коррекционно-развивающих технологий, специальных методов и приемов, необходимых для организации учебной и воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучения в инклюзивной среде обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- диагностические методики выявления особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью;
- требования к структурным элементам и условиям реализации адаптированной общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- психолого-педагогические технологии, необходимые для обучения, развития, воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по индивидуальным образовательным маршрутам;
- основы применения коррекционно-развивающих технологий, специальных методов и приемов, необходимых для проектирования индивидуального образовательного маршрута с учетом индивидуальных особенностей обучения в инклюзивной среде обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- содержание образовательных программ «базового» уровня;
- основные принципы и методы реализации содержания программы "базового" уровня;
- содержание образовательных программ «повышенного» уровня;
- основные принципы и методы реализации содержания программы "повышенного уровня";
- основные принципы, обеспечивающие развитие музыкально-творческой деятельности учащихся на уроках музыки;
- современную методологию педагогического проектирования;
- правила оформления рукописи научного исследования;

- основные этапы подготовки презентации результатов исследования;
- основные принципы осуществления научной деятельности;
- современные методы решения исследовательских проблем и способы их использования для достижения результатов исследования;
- теоретические основы организации исследовательской деятельности в сфере образования;
- современные подходы, методы и технологии, необходимые для самостоятельного решения исследовательских задач;
- современное состояние исследуемой проблемы;
- методологические основы анализа научной литературы по проблеме исследования;
- основные принципы организации процесса развития личности в условиях общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности);
- принципы, этапы и процедуры проектирования дополнительных программ по музыкальному образованию;
- требования к индивидуальным музыкально-образовательным маршрутам, адаптированному музыкально-образовательному пространству для обучающихся с особыми образовательными потребностями в сфере дополнительного образования;

уметь

- отбирать конкретные методики, планировать и разрабатывать учебно-методические программы, информационные материалы и методические пособия в области общего музыкального образования;
- организовать специальные образовательные условия в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся в условиях специального и инклюзивного образования в соответствии с ФГОС обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- использовать знания об особенностях психофизического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья для планирования и реализации индивидуального образовательного маршрута;
- проектировать и реализовывать образовательный процесс в условиях совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с ФГОС обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- применять технологии педагогического сопровождения и индивидуализации обучения, развития, воспитания и коррекции нарушений развития в условиях инклюзивного образования;
- создавать специальные образовательные условия в рамках реализации индивидуального образовательного маршрута в соответствии нормативно-правовыми документами, ФГОС обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- планировать учебный процесс;
- анализировать и критически оценивать различные теории, концепции, подходы к определять учебные, воспитательные цели и задачи в соответствии с образовательными стандартами, требованиями преемственности между звеньями российской системы музыкального образования;
- составлять и корректировать учебные программы дисциплин;
- разрабатывать образовательные, учебно-методические, программные, справочные, информационные материалы, методические пособия, посвященные конкретным, актуальным задачам музыкального обучения и воспитания учащихся;
- проектировать последовательность основных этапов развития музыкально-творческой деятельности учащихся на уроках музыки;
- определять цель и задачи проектирования педагогической деятельности исходя из условий педагогической ситуации;
- использовать существующий научный опыт для решения исследовательских задач;
- соотносить конкретные результаты проведенного исследования с его целью и задачами;

- определять цели, задачи, этапы исследования и осуществлять реализацию поставленных задач применительно к собственному исследованию;
- использовать научные методы для достижения результатов исследовательской деятельности;
- адаптировать новые теоретические разработки в сфере образования к цели своего исследования;
- адаптировать новые экспериментальные разработки в сфере образования к цели своего исследования;
- выстраивать общую логику опытно-экспериментальной работы;
- определять основные методологические подходы к отбору диагностического инструментария исследования;
- проводить учебные занятия и оценивать их результаты;
- разрабатывать структуру и проектировать содержание дополнительных программ по музыкальному образованию;
- осуществлять конструирование индивидуальных музыкально-образовательных маршрутов и адаптированного музыкально-образовательного пространства для обучающихся с особыми образовательными потребностями в сфере дополнительного образования;

владеть

- навыками составления учебного плана, учебных программ музыкальных дисциплин и поурочного планирования занятий;
- технологией разработки адаптированной общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- готовностью выстраивать личную траекторию развития обучающегося на основе принципов специальной педагогики и психологии;
- готовностью оказывать индивидуальную педагогическую помощь обучающимся с особыми образовательными потребностями в освоении ими адаптированных общеобразовательных программ в условиях инклюзивного образования;
- готовностью применять технологии адаптированного образовательного пространства для разных нозологических групп обучающихся с ОВЗ;
- технологией проектирования индивидуального образовательного маршрута в соответствии с ФГОС обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- готовностью выстраивать индивидуальную траекторию развития обучающегося с ОВЗ на основе принципов специальной педагогики и специальной психологии;
- навыками составления учебного плана, учебных программ дисциплин, поурочного планирования занятий;
- навыками реализации содержания программы "базового" уровня;
- различными современными методами, формами и средствами обучения;
- навыками реализации содержания программы "повышенного уровня";
- опытом реализации основных принципов, обеспечивающих развитие музыкально-творческой деятельности учащихся на уроках музыки;
- навыками проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований;
- грамотного изложения результатов собственного научного исследования;
- навыками грамотного технического оформления материалов проведенного исследования;
- способами анализа научной информации и навыками её адаптации к специфике научного исследования в сфере образования;
- способами применения методологических основ и технологий анализа результатов научных исследований в сфере науки и образования;
- навыками совершенствования собственной исследовательской деятельности;
- навыками обработки научной информации при помощи современных информационных технологий;
- способами обработки результатов опытно-экспериментальной работы;

- навыками формулирования выводов по конечным результатам опытно-экспериментальной работы;
- практическими навыками подготовки самостоятельного проведения учебных занятий (умением работать с группой или индивидуально с учениками на занятии, умением мотивировать учащихся к изучению конкретных вопросов в соответствии с программой учебной дисциплины и т.п.);
- приемами проектирования музыкально-педагогических объектов в сфере дополнительного образования;
- процедурами конструирования индивидуальных музыкально-образовательных маршрутов и адаптированных программ в сфере дополнительного образования.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<p>Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)</p>	<p>Имеет теоретические представления об отдельных закономерностях возрастного развития, стадиях и кризисах развития, социализации личности. Способен охарактеризовать отдельные закономерности организации образовательного процесса и основы методики преподавания, планировать работу учащихся с применением деятельностного и развивающего подходов, использовать некоторые методы психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся, применять отдельные формы групповой работы в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся</p>
2	<p>Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)</p>	<p>Демонстрирует способность планирования работы учащихся с применением культурно-исторического, деятельностного и развивающего подходов, использования и разнообразных форм групповой работы в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся. Способен индивидуализировать задания и формы работы исходя из текущих задач разработки индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития личностных и возрастных особенностей обучающихся. Активно участвует в координации действий участников при групповом взаимодействии. Проявляет высокий уровень готовности оказания помощи любому учащемуся.</p>
3	<p>Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)</p>	<p>Проявляет высокий уровень готовности оказания помощи любому учащемуся, предупреждая возникновение сложностей. Использует и апробирует с критичной оценкой разнообразные формы групповой работы в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся. Системно использует индивидуализацию заданий и форм работы с учетом индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития личностных и возрастных особенностей обучающихся. Способен охарактеризовать педагогические закономерности организации образовательного процесса и основы</p>

		методики преподавания в связи с развивающими целями, использовать и апробировать с критичной оценкой разнообразные формы групповой работы в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся.
--	--	---

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Проектирование основных и дополнительных образовательных программ	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику проектной деятельности в условиях совместной и индивидуальной учебно-музыкальной и воспитательной деятельности учащихся <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отбирать конкретные методики, планировать и разрабатывать учебно-методические программы, информационные материалы и методические пособия в области общего музыкального образования <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками составления учебного плана, учебных программ музыкальных дисциплин и поурочного планирования занятий 	лекции, практические занятия
2	Технологии проектирования адаптированного образовательного пространства для обучающихся с ОВЗ	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы применения коррекционно-развивающих технологий, специальных методов и приемов, необходимых для организации учебной и воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучения в инклюзивной среде обучающихся с ограниченными возможностями здоровья – диагностические методики выявления особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью – требования к структурным 	лекции, практические занятия

		<p>элементам и условиям реализации адаптированной общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)</p> <p>– психолого-педагогические технологии, необходимые для обучения, развития, воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по индивидуальным образовательным маршрутам</p> <p>уметь:</p> <p>– организовать специальные образовательные условия в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся в условиях специального и инклюзивного образования в соответствии с ФГОС обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)</p> <p>– использовать знания об особенностях психофизического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья для планирования и реализации индивидуального образовательного маршрута</p> <p>– проектировать и реализовывать образовательный процесс в условиях совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с ФГОС обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)</p>	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – применять технологии педагогического сопровождения и индивидуализации обучения, развития, воспитания и коррекции нарушений развития в условиях инклюзивного образования владеть: <ul style="list-style-type: none"> – технологией разработки адаптированной общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – готовностью выстраивать личную траекторию развития обучающегося на основе принципов специальной педагогики и психологии – готовностью оказывать индивидуальную педагогическую помощь обучающимся с особыми образовательными потребностями в освоении ими адаптированных общеобразовательных программ в условиях инклюзивного образования – готовностью применять технологии адаптированного образовательного пространства для разных нозологических групп обучающихся с ОВЗ 	
3	Технологии проектирования индивидуального образовательного маршрута для обучающихся с ОВЗ	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы применения коррекционно-развивающих технологий, специальных методов и приемов, необходимых для проектирования индивидуального образовательного маршрута с учетом индивидуальных особенностей обучения в инклюзивной среде обучающихся с ограниченными возможностями здоровья – диагностические методики выявления особых 	лекции, практические занятия

		<p>образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать специальные образовательные условия в рамках реализации индивидуального образовательного маршрута в соответствии нормативно-правовыми документами, ФГОС обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – использовать знания об особенностях психофизического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья для планирования и реализации индивидуального образовательного маршрута <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологией проектирования индивидуального образовательного маршрута в соответствии с ФГОС обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – готовностью выстраивать индивидуальную траекторию развития обучающегося с ОВЗ на основе принципов специальной педагогики и специальной психологии 	
4	Проектирование программ дополнительного музыкального образования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание образовательных программ «базового» уровня – основные принципы и методы реализации содержания программы "базового" уровня – содержание образовательных программ «повышенного» уровня – основные принципы и методы реализации содержания программы "повышенного 	лекции, практические занятия

		<p>уровня" уметь: – планировать учебный процесс – анализировать и критически оценивать различные теории, концепции, подходы к определять учебные, воспитательные цели и задачи в соответствии с образовательными стандартами, требованиями преемственности между звеньями российской системы музыкального образования – составлять и корректировать учебные программы дисциплин – разрабатывать образовательные, учебно-методические, программные, справочные, информационные материалы, методические пособия, посвященные конкретным, актуальным задачам музыкального обучения и воспитания учащихся владеть: – навыками составления учебного плана, учебных программ дисциплин, поурочного планирования занятий – навыками реализации содержания программы "базового" уровня – различными современными методами, формами и средствами обучения – навыками реализации содержания программы "повышенного уровня"</p>	
5	Технологическое обеспечение музыкально-творческой деятельности школьников	<p>знать: – основные принципы, обеспечивающие развитие музыкально-творческой деятельности учащихся на уроках музыки – современную методологию педагогического проектирования уметь: – проектировать последовательность основных этапов развития музыкально-творческой деятельности учащихся на уроках музыки</p>	лекции, практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> – определять цель и задачи проектирования педагогической деятельности исходя из условий педагогической ситуации владеть: <ul style="list-style-type: none"> – опытом реализации основных принципов, обеспечивающих развитие музыкально-творческой деятельности учащихся на уроках музыки – навыками проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований 	
6	Научно-исследовательская работа по Модулю 10	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правила оформления рукописи научного исследования – основные этапы подготовки презентации результатов исследования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать существующий научный опыт для решения исследовательских задач – соотносить конкретные результаты проведенного исследования с его целью и задачами <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамотного изложения результатов собственного научного исследования – навыками грамотного технического оформления материалов проведенного исследования 	
7	Научно-исследовательская работа по Модулю 5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные принципы осуществления научной деятельности – современные методы решения исследовательских проблем и способы их использования для достижения результатов исследования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять цели, задачи, этапы исследования и осуществлять реализацию поставленных задач применительно к собственному исследованию – использовать научные методы для достижения результатов 	

		<p>исследовательской деятельности владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами анализа научной информации и навыками её адаптации к специфике научного исследования в сфере образования – способами применения методологических основ и технологий анализа результатов научных исследований в сфере науки и образования 	
8	<p>Научно-исследовательская работа по Модулю 6</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы организации исследовательской деятельности в сфере образования – современные подходы, методы и технологии, необходимые для самостоятельного решения исследовательских задач <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – адаптировать новые теоретические разработки в сфере образования к цели своего исследования – адаптировать новые экспериментальные разработки в сфере образования к цели своего исследования <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками совершенствования собственной исследовательской деятельности – навыками обработки научной информации при помощи современных информационных технологий 	
9	<p>Научно-исследовательская работа по Модулю 7</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современное состояние исследуемой проблемы – методологические основы анализа научной литературы по проблеме исследования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выстраивать общую логику опытно-экспериментальной работы – определять основные методологические подходы к отбору диагностического инструментария исследования <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами обработки 	

		<p>результатов опытно-экспериментальной работы</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками формулирования выводов по конечным результатам опытно-экспериментальной работы 	
10	<p>Производственная практика (педагогическая) по Модулю 4</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные принципы организации процесса развития личности в условиях общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности) <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить учебные занятия и оценивать их результаты <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – практическими навыками подготовки самостоятельного проведения учебных занятий (умением работать с группой или индивидуально с учениками на занятии, умением мотивировать учащихся к изучению конкретных вопросов в соответствии с программой учебной дисциплины и т.п.) 	
11	<p>Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы, этапы и процедуры проектирования дополнительных программ по музыкальному образованию – требования к индивидуальным музыкально-образовательным маршрутам, адаптированному музыкально-образовательному пространству для обучающихся с особыми образовательными потребностями в сфере дополнительного образования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать структуру и проектировать содержание дополнительных программ по музыкальному образованию – осуществлять конструирование индивидуальных музыкально-образовательных маршрутов и адаптированного музыкально-образовательного пространства для обучающихся с особыми образовательными потребностями в сфере 	

		дополнительного образования владеть: – приемами проектирования музыкально-педагогических объектов в сфере дополнительного образования – процедурами конструирования индивидуальных музыкально- образовательных маршрутов и адаптированных программ в сфере дополнительного образования	
--	--	---	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Курсы									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Проектирование основных и дополнительных образовательных программ	+									
2	Технологии проектирования адаптированного образовательного пространства для обучающихся с ОВЗ	+									
3	Технологии проектирования индивидуального образовательного маршрута для обучающихся с ОВЗ	+									
4	Проектирование программ дополнительного музыкального образования		+								
5	Технологическое обеспечение музыкально-творческой деятельности школьников		+								
6	Научно-исследовательская работа по Модулю 10		+								
7	Научно-исследовательская работа по Модулю 5	+									
8	Научно-исследовательская работа по Модулю 6		+								
9	Научно-исследовательская работа по Модулю 7		+								
10	Производственная практика (педагогическая) по Модулю 4		+								
11	Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8			+							

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Проектирование основных и дополнительных образовательных программ	Участие в круглом столе. Устные ответы на занятиях. Выполнение проекта.
2	Технологии проектирования адаптированного образовательного пространства для обучающихся с ОВЗ	Проектирование урока для школьников с нарушением слуха. Проектирование урока для школьников с нарушением зрения. Проектирование урока для школьников с НОДА. Проектирование урока для школьников с РАС. Проектирование урока для школьников с нарушением интеллекта.
3	Технологии проектирования индивидуального образовательного маршрута для обучающихся с ОВЗ	Проектирование ИОМ для школьников с нарушением слуха. Проектирование ИОМ для школьников с нарушением зрения. Проектирование ИОМ для школьников с НОДА. Проектирование ИОМ для школьников с РАС. Проектирование ИОМ для школьников с нарушением интеллекта.
4	Проектирование программ дополнительного музыкального образования	Выполнение лабораторных работ. Контрольные задания на практических занятиях. Подготовка реферата.
5	Технологическое обеспечение музыкально-творческой деятельности школьников	Проверочные работы на лекционных занятиях. Контрольные задания на практических занятиях. Устные ответы на занятиях. Зачет.
6	Научно-исследовательская работа по Модулю 10	Участие в работе научно-исследовательской лаборатории "Музыкальное образование и развитие личности". Представление полного текста магистерской диссертации.
7	Научно-исследовательская работа по Модулю 5	Участие в работе научно-исследовательской лаборатории "Музыкальное образование и развитие личности". Работа над теоретической частью магистерской диссертации.
8	Научно-исследовательская работа по Модулю 6	Участие в работе научно-исследовательской лаборатории "Музыкальное образование и развитие личности". Представление текста первой главы магистерской диссертации.
9	Научно-исследовательская работа по Модулю 7	Участие в работе научно-исследовательской лаборатории "Музыкальное образование и развитие личности". Работа над опытно-экспериментальной частью магистерской диссертации.
10	Производственная практика (педагогическая) по Модулю 4	Составление индивидуального плана практики. Самооценка результатов педагогической практики. Письменный итоговый отчет о результатах педагогической практики.
11	Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8	Составление индивидуального плана практики. Самооценка результатов практики. Письменный итоговый отчет о результатах практики.