Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Музыкальное образование»

1. Паспорт компетенции
1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОПК-2	способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общепрофессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать
– разнообразные способы дифференциации и индивидуализации музыкального обучения и основные критерии оценки качества современного урока музыки;
– современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях педагогические условия формирования основных видов музыкальной деятельности учащихся на уроке музыки;
– основные принципы методологического анализа проблем дополнительного музыкального образования;
– специфику проектной деятельности в условиях профессионального музыкального образования;
– закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности;
– ведущие психолого-педагогические основы обеспечения музыкально-игровой деятельности учащихся;
– содержание и результаты исследований в области педагогического проектирования;
– теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации;
– ведущие методические основы обеспечения музыкально-творческой деятельности учащихся;
– правила оформления рукописи научного исследования;
– основные этапы подготовки презентации результатов исследования;
– основные принципы осуществления научной деятельности;
– современные методы решения исследовательских проблем и способы их использования для достижения результатов исследования;
– теоретические основы организации исследовательской деятельности в сфере образования;
– современные подходы, методы и технологии, необходимые для самостоятельного решения исследовательских задач;
– современное состояние исследуемой проблемы;
– методологические основы анализа научной литературы по проблеме исследования;
– принципы, этапы и процедуры проектирования дополнительных программ по музыкальному

образованию;
– требования к индивидуальным музыкально-образовательным маршрутам, адаптированному музыкально-образовательному пространству для обучающихся с особыми образовательными потребностями в сфере дополнительного образования;
– цели, задачи, содержание практики, виды и формы отчетной документации;

уметь
– разрабатывать критерии диагностики и оценки музыкальных знаний и музыкального развития учащихся;
– отбирать комплекс методик, обеспечивающих наибольшую эффективность решения конкретной музыкально-педагогической задачи;
– применять знания о научно-исследовательской деятельности педагога в сфере дополнительного музыкального образования;
– отбирать конкретные методики для проектирования учебного процесса в условиях профессионального музыкального образования;
– выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся;
– отбирать методики, обеспечивающие наибольшую эффективность развития музыкально-игровой деятельности учащихся на уроках музыки;
– разрабатывать педагогический проект для решения заданной педагогической проблемы на основе современных научных знаний и материалов педагогических исследований;
– определять личностные и профессиональные приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;
– отбирать методики, обеспечивающие наибольшую эффективность развития музыкально-творческой деятельности учащихся на уроках музыки;
– использовать существующий научный опыт для решения исследовательских задач;
– соотносить конкретные результаты проведенного исследования с его целью и задачами;
– определять цели, задачи, этапы исследования и осуществлять реализацию поставленных задач применительно к собственному исследованию;
– использовать научные методы для достижения результатов исследовательской деятельности;
– адаптировать новые теоретические разработки в сфере образования к цели своего исследования;
– адаптировать новые экспериментальные разработки в сфере образования к цели своего исследования;
– выстраивать общую логику опытно-эксперементальной работы;
– определять основные методологические подходы к отбору диагностического инструментария исследования;
– разрабатывать структуру и проектировать содержание дополнительных программ по музыкальному образованию;
– осуществлять конструирование индивидуальных музыкально-образовательных маршрутов и адаптированного музыкально-образовательного пространства для обучающихся с особыми образовательными потребностями в сфере дополнительного образования;
– осмыслять цели и задачи практики, организовывать свою учебно-исследовательскую деятельность с учетом имеющихся условий и ресурсов, эффективно использовать их для достижения поставленных целей;

владеть
– комплексом методов и приемов для реализации развивающего потенциала музыкального искусства на уроке музыки;
– практическим инструментарием для реализации современных подходов к процессу музыкального образования;
– современными методами поиска, обработки и использования методологических и методических источников в области дополнительного музыкального образования;
– навыками проектирования музыкально-образовательных программ как содержательного обеспечения учебного процесса в системе профессионального музыкального образования;

– методами анализа и оценивания результативности используемых методов, приемов, форм организации и контроля деятельности обучающихся;
– современными технологиями, обеспечивающими развитие музыкально-игровой деятельности учащихся на уроках музыки;
– навыками проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований;
– навыками осуществления деятельности по самоорганизации и саморазвитию в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами;
– современными технологиями, обеспечивающими развитие музыкально-творческой деятельности учащихся на уроках музыки;
– грамотного изложения результатов собственного научного исследования;
– навыками грамотного технического оформления материалов проведенного исследования;
– способами анализа научной информации и навыками её адаптации к специфике научного исследования в сфере образования;
– способами применения методологических основ и технологий анализа результатов научных исследований в сфере науки и образования;
– навыками совершенствования собственной исследовательской деятельности;
– навыми обработки научной информации при помощи современных информационных технологий;
– способами обработки результатов опытно-эксперементальной работы;
– навыками формулирования выводов по конечным результатам опытно-эксперементальной работы;
– приемами проектирования музыкально-педагогических объектов в сфере дополнительного образования;
– процедурами конструирования индивидуальных музыкально-образовательных маршрутов и адаптированных программ в сфере дополнительного образования;
– приемами организации учебно-исследовательской деятельности, навыками использования инструментария соответствующих диагностических методов.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	***Пороговый (базовый) уровень*** (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет представление об основных закономерностях, принципах построения и функционирования образовательных систем, о современных требованиях к структуре, условиям реализации и результатам освоения основных и дополнительных образовательных программ способен разрабатывать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ.
2	***Повышенный (продвинутый) уровень*** (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрирует знание содержания примерной программы обучения предмету, способен определять основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных образовательных технологий. Осуществляет поиск информации с целью разработки научно-методического обеспечения и умеет разрабатывать отдельные компоненты (целевой, пояснительная записка, планируемые результаты освоения, систему оценки планируемых образовательных результатов, содержательный, организационный, условия реализации) основных и дополнительных образовательных программ.

3	***Высокий (превосходный) уровень*** (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Владеет опытом разработки отдельных компонентов основных (программы учебной дисциплины согласно профилю подготовки) и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий, производит классифицирование образовательной системы и образовательных технологий. Самостоятельно осуществляет поиск информации с целью разработки научно-методического обеспечения.

2. Программа формирования компетенции
2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Современные технологии музыкального образования	знать: – разнообразные способы дифференциации и индивидуализации музыкального обучения и основные критерии оценки качества современного урока музыки – современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях педагогические условия формирования основных видов музыкальной деятельности учащихся на уроке музыки уметь: – разрабатывать критерии диагностики и оценки музыкальных знаний и музыкального развития учащихся – отбирать комплекс методик, обеспечивающих наибольшую эффективность решения конкретной музыкально-педагогической задачи владеть: – комплексом методов и приемов для реализации развивающего потенциала музыкального искусства на уроке музыки – практическим инструментарием для реализации	лекции, практические занятия

		современных подходов к процессу музыкального образования	
2	Научно-исследовательская деятельность педагога в сфере музыкального образования	знать: – основные принципы методологического анализа проблем дополнительного музыкального образования – специфику проектной деятельности в условиях профессионального музыкального образования уметь: – применять знания о научно-исследовательской деятельности педагога в сфере дополнительного музыкального образования – отбирать конкретные методики для проектирования учебного процесса в условиях профессионального музыкального образования владеть: – современными методами поиска, обработки и использования методологических и методических источников в области дополнительного музыкального образования – навыками проектирования музыкально-образовательных программ как содержательного обеспечения учебного процесса в системе профессионального музыкального образования	лекции, практические занятия
3	Проектирование программ дополнительного музыкального образования	знать: – специфику проектной деятельности в условиях профессионального музыкального образования уметь: – отбирать конкретные методики для проектирования учебного процесса в условиях профессионального музыкального образования владеть: – навыками проектирования музыкально-образовательных программ как содержательного обеспечения учебного процесса в системе профессионального музыкального образования	лекции, практические занятия

4	Психология музыкального творчества	знать: – закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности уметь: – выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся владеть: – методами анализа и оценивания результативности используемых методов, приемов, форм организации и контроля деятельности обучающихся	лекции, практические занятия, экзамен
5	Психолого-педагогические основы музыкально-игровой деятельности	знать: – ведущие психолого-педагогические основы обеспечения музыкально-игровой деятельности учащихся – содержание и результаты исследований в области педагогического проектирования уметь: – отбирать методики, обеспечивающие наибольшую эффективность развития музыкально-игровой деятельности учащихся на уроках музыки – разрабатывать педагогический проект для решения заданной педагогической проблемы на основе современных научных знаний и материалов педагогических исследований владеть: – современными технологиями, обеспечивающими развитие музыкально-игровой деятельности учащихся на уроках музыки – навыками проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований	лекции, практические занятия, экзамен
6	Технологическое обеспечение музыкально-творческой деятельности школьников	знать: – теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации – ведущие методические основы обеспечения музыкально-творческой деятельности	лекции, практические занятия, экзамен

		учащихся уметь: – определять личностные и профессиональные приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки – отбирать методики, обеспечивающие наибольшую эффективность развития музыкально-творческой деятельности учащихся на уроках музыки владеть: – навыками осуществления деятельности по самоорганизации и саморазвитию в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами – современными технологиями, обеспечивающими развитие музыкально-творческой деятельности учащихся на уроках музыки	
7	Научно-исследовательская работа по Модулю 10	знать: – правила оформления рукописи научного исследования – основные этапы подготовки презентации результатов исследования уметь: – использовать существующий научный опыт для решения исследовательских задач – соотносить конкретные результаты проведенного исследования с его целью и задачами владеть: – грамотного изложения результатов собственного научного исследования – навыками грамотного технического оформления материалов проведенного исследования	
8	Научно-исследовательская работа по Модулю 5	знать: – основные принципы осуществления научной деятельности – современные методы решения исследовательских проблем и	

		способы их использования для достижения результатов исследования уметь: – определять цели, задачи, этапы исследования и осуществлять реализацию поставленных задач применительно к собственному исследованию – использовать научные методы для достижения результатов исследовательской деятельности владеть: – способами анализа научной информации и навыками её адаптации к специфике научного исследования в сфере образования – способами применения методологических основ и технологий анализа результатов научных исследований в сфере науки и образования	
9	Научно-исследовательская работа по Модулю 6	знать: – теоретические основы организации исследовательской деятельности в сфере образования – современные подходы, методы и технологии, необходимые для самостоятельного решения исследовательских задач уметь: – адаптировать новые теоретические разработки в сфере образования к цели своего исследования – адаптировать новые экспериментальные разработки в сфере образования к цели своего исследования владеть: – навыками совершенствования собственной исследовательской деятельности – навыми обработки научной информации при помощи современных информационных технологий	
10	Научно-исследовательская работа по Модулю 7	знать: – современное состояние исследуемой проблемы – методологические основы анализа научной литературы по	

		проблеме исследования уметь: – выстраивать общую логику опытно-эксперементальной работы – определять основные методологические подходы к отбору диагностического инструментария исследования владеть: – способами обработки результатов опытно-эксперементальной работы – навыками формулирования выводов по конечным результатам опытно-эксперементальной работы	
11	Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8	знать: – принципы, этапы и процедуры проектирования дополнительных программ по музыкальному образованию – требования к индивидуальным музыкально-образовательным маршрутам, адаптированному музыкально-образовательному пространству для обучающихся с особыми образовательными потребностями в сфере дополнительного образования уметь: – разрабатывать структуру и проектировать содержание дополнительных программ по музыкальному образованию – осуществлять конструирование индивидуальных музыкально-образовательных маршрутов и адаптированного музыкально-образовательного пространства для обучающихся с особыми образовательными потребностями в сфере дополнительного образования владеть: – приемами проектирования музыкально-педагогических объектов в сфере дополнительного образования – процедурами конструирования индивидуальных музыкально-образовательных маршрутов и адаптированных программ в сфере дополнительного	

		образования	
12	Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3	знать: – цели, задачи, содержание практики, виды и формы отчетной документации уметь: – осмыслять цели и задачи практики, организовывать свою учебно-исследовательскую деятельность с учетом имеющихся условий и ресурсов, эффективно использовать их для достижения поставленных целей владеть: – приемами организации учебно-исследовательской деятельности, навыками использования инструментария соответствующих диагностических методов	

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Курсы									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Современные технологии музыкального образования		+								
2	Научно-исследовательская деятельность педагога в сфере музыкального образования	+									
3	Проектирование программ дополнительного музыкального образования		+								
4	Психология музыкального творчества		+								
5	Психолого-педагогические основы музыкально-игровой деятельности		+								
6	Технологическое обеспечение музыкально-творческой деятельности школьников		+								
7	Научно-исследовательская работа по Модулю 10		+								
8	Научно-исследовательская работа по Модулю 5	+									
9	Научно-исследовательская работа по Модулю 6		+								
10	Научно-исследовательская работа по Модулю 7		+								

11	Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8			+							
12	Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3	+									

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Современные технологии музыкального образования	Участие в круглом столе. Устные ответы на занятиях. Тестирование в рамках рубежных срезов.
2	Научно-исследовательская деятельность педагога в сфере музыкального образования	Устные ответы на занятиях.
3	Проектирование программ дополнительного музыкального образования	Выполнение лабораторных работ. Контрольные задания на практических занятиях. Подготовка реферата.
4	Психология музыкального творчества	Контрольные задания на практических занятиях. Подготовка эссэ. Участие в круглом столе. Зачет.
5	Психолого-педагогические основы музыкально-игровой деятельности	Контрольные задания на практических занятиях. Проведение ролевой игры. Подготовка доклада. Зачет.
6	Технологическое обеспечение музыкально-творческой деятельности школьников	Проверочные работы на лекционных занятиях. Контрольные задания на практических занятиях. Устные ответы на занятиях. Зачет.
7	Научно-исследовательская работа по Модулю 10	Участие в работе научно-исследовательской лаборатории "Музыкальное образование и развитие личности". Представление полного текста магистерской диссертации.
8	Научно-исследовательская работа по Модулю 5	Участие в работе научно-исследовательской лаборатории "Музыкальное образование и развитие личности". Работа над теоретической части магистерской диссертации.
9	Научно-исследовательская работа по Модулю 6	Участие в работе научно-исследовательской лаборатории "Музыкальное образование и развитие личности". Представление текста первой главы магистерской диссертации.
10	Научно-исследовательская работа по Модулю 7	Участие в работе научно-исследовательской лаборатории "Музыкальное образование и развитие личности". Работа над опытно-эксперементальной частью магистерской диссертации.
11	Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8	Составление индивидуального плана практики. Самооценка результатов практики. Письменный итоговый отчёт о результатах практики.
12	Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3	Составление индивидуального плана практики. Самооценка результатов практики. Письменный итоговый отчёт о результатах практики.