

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна  
костюма



## Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1

### Программа практики

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Искусство»

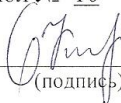
*очная форма обучения*

Волгоград  
2019

Обсуждена на заседании кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма

« 14 » мая 2019 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой

  
(подпись)

О.С. Кириллова  
(зав. кафедрой)

« 14 » мая 2019 г.  
(дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного образования « 28 » мая 2019 г., протокол № 9

Председатель учёного совета Н.Н. Таранов

  
(подпись)

« 28 » мая 2019 г.  
(дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
« 31 » мая 2019 г., протокол № 10

#### Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП)

\_\_\_\_\_ (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП)

\_\_\_\_\_ (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП)

\_\_\_\_\_ (дата)

#### Разработчики:

Рамзаева Екатерина Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа практики соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 126) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (магистерская программа «Искусство»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 10 мая 2019 г., протокол № 10).

## **1. Цель проведения практики**

Организация работы по анализу и систематизации теоретического материала будущей магистерской работы, а так же обобщение экспериментальных данных для включения их в выпускную квалификационную работу магистра.

## **2. Вид, способы и формы проведения практики**

Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1 относится к блоку «Практики» вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

Вид, способ и форма проведения практики:

- вид практики: производственная;
- способ проведения: стационарная, выездная;
- форма проведения: дискретная.

## **3. Место практики в структуре образовательной программы**

Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1 является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы и представляет собой вид занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Пространственно-пластические искусства», «Художественные материалы и техники в системе художественного образования», «Основы музейно-педагогического проектирования», «Технологии работы с художественно-одаренными детьми», прохождения практик «Производственная практика (педагогическая) по Модулю 7», «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 9», «Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3».

## **4. Планируемые результаты прохождения практики**

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);

– способен реализовывать образовательные программы в области художественного образования на всех основных уровнях с учетом современного уровня развития методики преподавания искусства (ПК-2).

**В результате прохождения практики обучающийся должен:**

**знать**

– принципы построения этапов работы над проектом с учетом последовательности их реализации;

**уметь**

– диагностировать проблему, на решение которой направлен проект;

## **владеть**

– основами методологии в области художественно-педагогических исследований.

## **5. Объём и продолжительность практики**

количество зачётных единиц – 2.83333333333333,  
общая трудоёмкость практики – 1.88888888888889 нед.,  
распределение по семестрам – 1.

## **6. Содержание практики**

№ п/п	Наименование раздела практики	Содержание раздела практики
1	Организационный этап	Участие в научно- методических семинарах, проводимых в профильной школе и на кафедре; изучение и анализ профессиональных и образовательных потребностей и возможностей функционирования образовательных учреждений
2	Активно - практический этап	Проведение поисково-исследовательской работы, отражающей специфику образовательной области

## **7. Учебная литература и ресурсы Интернета**

### **7.1. Основная литература**

1. Ломов, С. П. Методология художественного образования [Электронный ресурс]: учебное пособие / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов; С. П. Ломов. - Москва: Прометей; Московский педагогический государственный университет, 2011. - 188 с. - ISBN 978-5-4263-0040-8. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8299> - ЭБС IPRbooks..

2. Неменский, Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б. М. Неменского. 1- 4 классы [Текст]: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б. М. Неменский [и др.]. - М.: Просвещение, 2011. - 128, [1] с. - ISBN 978-5-09-019029-9: 66-00..

3. Ростовцев, Н.Н. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства [Электронный ресурс]: сб. науч. трудов: Вып. 8, ч. 1 / Н. Н. Ростовцев [и др.] ; ред. В. К. Лебедев, В. М. Подгорнев, А. А. Ковалев. - Электрон. текстовые данные. - М. : Прометей, 2012. - 440 с. - ISBN 978-5-7042-2276-7. - Режим доступа: Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8269>. - ЭБС IPRbooks.

### **7.2. Дополнительная литература**

1. Шпикалова, Т.Я. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1-4 классы [Текст] : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Т. Я. Шпикалова [и др.] ; под ред. Т. Я. Шпикаловой. - М.: Просвещение, 2011. - 191, [1] с. - ISBN 978-5-09-019207-1.

2. Игнатъев, С. Е. Закономерности изобразительной деятельности детей [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 050602 (030800) - "Изобраз. искусство" / С. Е. Игнатъев; Моск. пед. гос. ун-т; Моск. открытый соц. ун-т. - М.: Академический Проект : Фонд "Мир", 2007. - 189, [2] с. - (Gaudeamus) (Учебное пособие для вузов). - Библиогр.: с. 185-190 (100 назв.). - ISBN 5-8291-0672-8 (Акад. Проект); 5-902357-41-1 (Фонд "Мир"); 5 экз.: 189-75.

### **7.3. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для проведения практики:

1. ЭБС IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru/>).
2. Педагогическая библиотека // <http://www.pedlib.ru/>.

### **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

### **9. Материально-техническая база**

Практика может проводиться в сторонних организациях или в структурных подразделениях университета, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Материально-техническая база организации, где проводится практика, должна включать в свой состав помещения и оборудование для проведения всех видов работ, предусмотренных программой практики.

Выбор мест практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учётом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Для подготовки и непосредственной организации проведения практики, выполнения самостоятельной работы студентов, подготовки и предоставления отчетов по практике университет обеспечивает обучающихся материально-технической базой, включающей в свой состав:

1. Учебные аудитории для проведения лекционных и практических занятий.
2. Стационарный или переносной комплекс мультимедийного презентационного оборудования.

### **10. Формы отчётности по практике**

В качестве основной формы отчетности по практике является письменный отчет, представленный в виде дневника практики или описания полученных результатов. Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной работе в период практики в соответствии с программой практики. Описание формы, примерного содержания, структуры и критериев оценивания отчета представлено в фонде оценочных средств.

### **11. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе практики.