

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Музыкальное образование»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

УК-6	способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
-------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку универсальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- методологические основы в сфере педагогики образования;
- задачи и содержание психолого-педагогического сопровождения формирования психологической безопасности образовательной среды;
- критерии отбора диагностического инструментария музыкально-педагогического исследования;
- основные принципы, обеспечивающие развитие музыкально-игровой деятельности учащихся на уроках музыки;
- направления и источники саморазвития и самореализации;
- теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации;
- ведущие методические основы обеспечения музыкально-творческой деятельности учащихся;
- правила оформления рукописи научного исследования;
- основные этапы подготовки презентации результатов исследования;
- основные принципы осуществления научной деятельности;
- современные методы решения исследовательских проблем и способы их использования для достижения результатов исследования;
- теоретические основы организации исследовательской деятельности в сфере образования;
- современные подходы, методы и технологии, необходимые для самостоятельного решения исследовательских задач;
- современное состояние исследуемой проблемы;
- методологические основы анализа научной литературы по проблеме исследования;
- принципы построения этапов работы над проектом с учетом последовательности их реализации;
- целевые установки, содержание и направления научно-педагогической деятельности в области педагогики музыкального образования;

уметь

- применять современные научные подходы к оцениванию результатов обучения искусству;
- проектировать безопасное педагогическое взаимодействие с обучающимися с учетом

- требований создания и поддержания психологически безопасной образовательной среды;
- определять приоритеты собственной профессиональной деятельности на основе принципов обеспечения безопасной психологической среды;
 - выбирать наиболее эффективную методику проведения диагностики в музыкально-педагогическом исследовании;
 - проектировать последовательность основных этапов развития структурных компонентов музыкально-игровой деятельности учащихся на уроках музыки;
 - разрабатывать, планировать, контролировать, оценивать собственную деятельность в решении задач саморазвития и самореализации;
 - определять личностные и профессиональные приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;
 - отбирать методики, обеспечивающие наибольшую эффективность развития музыкально-творческой деятельности учащихся на уроках музыки;
 - использовать существующий научный опыт для решения исследовательских задач;
 - соотносить конкретные результаты проведенного исследования с его целью и задачами;
 - определять цели, задачи, этапы исследования и осуществлять реализацию поставленных задач применительно к собственному исследованию;
 - использовать научные методы для достижения результатов исследовательской деятельности;
 - адаптировать новые теоретические разработки в сфере образования к цели своего исследования;
 - адаптировать новые экспериментальные разработки в сфере образования к цели своего исследования;
 - выстраивать общую логику опытно-экспериментальной работы;
 - определять основные методологические подходы к отбору диагностического инструментария исследования;
 - диагностировать проблему, на решение которой направлен проект;
 - анализировать и обобщать теоретический материал по проблеме исследования;

владеть

- современными научно обоснованными приемами, методами и средствами обучения искусству и оценивания результатов данного процесса;
- средствами анализа и конструирования психологически безопасной образовательной среды и психологически безопасного профессионального взаимодействия с субъектами образовательного процесса;
- способами выбора наиболее эффективных методик проведения диагностики в музыкально-педагогическом исследовании;
- критериями диагностики и оценки уровней развития структурных компонентов музыкально-игровой деятельности учащихся на уроках музыки;
- навыками осуществления деятельности по самоорганизации и саморазвитию в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами;
- современными технологиями, обеспечивающими развитие музыкально-творческой деятельности учащихся на уроках музыки;
- грамотного изложения результатов собственного научного исследования;
- навыками грамотного технического оформления материалов проведенного исследования;
- способами анализа научной информации и навыками её адаптации к специфике научного исследования в сфере образования;
- способами применения методологических основ и технологий анализа результатов научных исследований в сфере науки и образования;
- навыками совершенствования собственной исследовательской деятельности;
- навыками обработки научной информации при помощи современных информационных технологий;
- способами обработки результатов опытно-экспериментальной работы;
- навыками формулирования выводов по конечным результатам опытно-экспериментальной работы;

- опытом решения конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения;
- методиками проведения экспериментальных исследований.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет теоретические представления о деятельности саморазвития, методиках самооценки, самоконтроля и саморазвития с использованием подходов здоровьесбережения, Знает основные способы совершенствования своей деятельности на основе самооценки.
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрирует владение приемами и техниками и методиками самооценки и самоконтроля, умение решать задачи собственного личностного и профессионального развития, определять и реализовывать приоритеты совершенствования собственной деятельности.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Способен находить, обобщать и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития, самостоятельно выявлять мотивы и стимулы для саморазвития, определять реалистические цели профессионального роста. Демонстрирует способность планировать профессиональную траекторию с учетом профессиональных особенностей, а также других видов деятельности и требований рынка труда.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Методология и методы научного исследования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методологические основы в сфере педагогики образования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять современные научные подходы к оцениванию результатов обучения искусству <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современными научно обоснованными приемами, методами и средствами обучения искусству и оценивания результатов данного процесса 	лекции, практические занятия, экзамен
2	Практикум по проектированию	<p>знать:</p>	лекции,

	психологически безопасной среды	<ul style="list-style-type: none"> – задачи и содержание психолого-педагогического сопровождения формирования психологической безопасности образовательной среды уметь: <ul style="list-style-type: none"> – проектировать безопасное педагогическое взаимодействие с обучающимися с учетом требований создания и поддержания психологически безопасной образовательной среды – определять приоритеты собственной профессиональной деятельности на основе принципов обеспечения безопасной психологической среды владеть: <ul style="list-style-type: none"> – средствами анализа и конструирования психологически безопасной образовательной среды и психологически безопасного профессионального взаимодействия с субъектами образовательного процесса 	практические занятия
3	Диагностический инструментарий музыкально-педагогического исследования	<ul style="list-style-type: none"> знать: <ul style="list-style-type: none"> – критерии отбора диагностического инструментария музыкально-педагогического исследования уметь: <ul style="list-style-type: none"> – выбирать наиболее эффективную методику проведения диагностики в музыкально-педагогическом исследовании владеть: <ul style="list-style-type: none"> – способами выбора наиболее эффективных методик проведения диагностики в музыкально-педагогическом исследовании 	лекции, практические занятия
4	Психолого-педагогические основы музыкально-игровой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> знать: <ul style="list-style-type: none"> – основные принципы, обеспечивающие развитие музыкально-игровой деятельности учащихся на уроках музыки – направления и источники саморазвития и самореализации уметь: 	лекции, практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> – проектировать последовательность основных этапов развития структурных компонентов музыкально-игровой деятельности учащихся на уроках музыки – разрабатывать, планировать, контролировать, оценивать собственную деятельность в решении задач саморазвития и самореализации <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – критериями диагностики и оценки уровней развития структурных компонентов музыкально-игровой деятельности учащихся на уроках музыки – навыками осуществления деятельности по самоорганизации и саморазвитию в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами 	
5	Технологическое обеспечение музыкально-творческой деятельности школьников	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации – ведущие методические основы обеспечения музыкально-творческой деятельности учащихся <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять личностные и профессиональные приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки – отбирать методики, обеспечивающие наибольшую эффективность развития музыкально-творческой деятельности учащихся на уроках музыки <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками осуществления деятельности по самоорганизации и саморазвитию в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами – современными технологиями, 	лекции, практические занятия, экзамен

		обеспечивающими развитие музыкально-творческой деятельности учащихся на уроках музыки	
6	Научно-исследовательская работа по Модулю 10	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правила оформления рукописи научного исследования – основные этапы подготовки презентации результатов исследования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать существующий научный опыт для решения исследовательских задач – соотносить конкретные результаты проведенного исследования с его целью и задачами <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамотного изложения результатов собственного научного исследования – навыками грамотного технического оформления материалов проведенного исследования 	
7	Научно-исследовательская работа по Модулю 5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные принципы осуществления научной деятельности – современные методы решения исследовательских проблем и способы их использования для достижения результатов исследования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять цели, задачи, этапы исследования и осуществлять реализацию поставленных задач применительно к собственному исследованию – использовать научные методы для достижения результатов исследовательской деятельности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами анализа научной информации и навыками её адаптации к специфике научного исследования в сфере образования – способами применения методологических основ и технологий анализа результатов научных исследований в сфере 	

		науки и образования	
8	Научно-исследовательская работа по Модулю 6	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы организации исследовательской деятельности в сфере образования – современные подходы, методы и технологии, необходимые для самостоятельного решения исследовательских задач <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – адаптировать новые теоретические разработки в сфере образования к цели своего исследования – адаптировать новые экспериментальные разработки в сфере образования к цели своего исследования <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками совершенствования собственной исследовательской деятельности – навыками обработки научной информации при помощи современных информационных технологий 	
9	Научно-исследовательская работа по Модулю 7	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современное состояние исследуемой проблемы – методологические основы анализа научной литературы по проблеме исследования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выстраивать общую логику опытно-экспериментальной работы – определять основные методологические подходы к отбору диагностического инструментария исследования <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами обработки результатов опытно-экспериментальной работы – навыками формулирования выводов по конечным результатам опытно-экспериментальной работы 	
10	Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы построения этапов работы над проектом с учетом последовательности их реализации 	

		<ul style="list-style-type: none"> – целевые установки, содержание и направления научно-педагогической деятельности в области педагогики музыкального образования уметь: – диагностировать проблему, на решение которой направлен проект – анализировать и обобщать теоретический материал по проблеме исследования владеть: – опытом решения конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения – методиками проведения экспериментальных исследований 	
--	--	---	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Курсы									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Методология и методы научного исследования	+									
2	Практикум по проектированию психологически безопасной среды	+									
3	Диагностический инструментарий музыкально-педагогического исследования	+									
4	Психолого-педагогические основы музыкально-игровой деятельности		+								
5	Технологическое обеспечение музыкально-творческой деятельности школьников		+								
6	Научно-исследовательская работа по Модулю 10		+								
7	Научно-исследовательская работа по Модулю 5	+									
8	Научно-исследовательская работа по Модулю 6		+								
9	Научно-исследовательская работа по Модулю 7		+								
10	Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9			+							

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Методология и методы научного исследования	Устные ответы на занятиях. Подготовка реферата. Контрольные задания на практических занятиях. Аттестация с оценкой.
2	Практикум по проектированию психологически безопасной среды	Тест. Контрольная работа.
3	Диагностический инструментарий музыкально-педагогического исследования	Устные ответы на занятиях. Подготовка реферата. Контрольные задания на практических занятиях.
4	Психолого-педагогические основы музыкально-игровой деятельности	Контрольные задания на практических занятиях. Проведение ролевой игры. Подготовка доклада. Зачет.
5	Технологическое обеспечение музыкально-творческой деятельности школьников	Проверочные работы на лекционных занятиях. Контрольные задания на практических занятиях. Устные ответы на занятиях. Зачет.
6	Научно-исследовательская работа по Модулю 10	Участие в работе научно-исследовательской лаборатории "Музыкальное образование и развитие личности". Представление полного текста магистерской диссертации.
7	Научно-исследовательская работа по Модулю 5	Участие в работе научно-исследовательской лаборатории "Музыкальное образование и развитие личности". Работа над теоретической части магистерской диссертации.
8	Научно-исследовательская работа по Модулю 6	Участие в работе научно-исследовательской лаборатории "Музыкальное образование и развитие личности". Представление текста первой главы магистерской диссертации.
9	Научно-исследовательская работа по Модулю 7	Участие в работе научно-исследовательской лаборатории "Музыкальное образование и развитие личности". Работа над опытно-экспериментальной частью магистерской диссертации.
10	Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9	Презентация проблемы, объекта, предмета, цели и задач исследования. Обоснование системы гипотетических положений исследования. Защита основных положений исследования.