

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Музыкальное образование»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

УК-2	способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
-------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку универсальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- сущность, содержание и принципы педагогического проектирования, этапы жизненного цикла проекта;
- технологии планирования и реализации проектов в образовании;
- приемы бесконфликтного взаимодействия членов команды;
- методы и приемы стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;
- основные принципы, обеспечивающие развитие музыкально-игровой деятельности учащихся на уроках музыки;
- направления и источники саморазвития и самореализации;
- правила оформления рукописи научного исследования;
- основные этапы подготовки презентации результатов исследования;
- основные принципы осуществления научной деятельности;
- современные методы решения исследовательских проблем и способы их использования для достижения результатов исследования;
- теоретические основы организации исследовательской деятельности в сфере образования;
- современные подходы, методы и технологии, необходимые для самостоятельного решения исследовательских задач;
- современное состояние исследуемой проблемы;
- методологические основы анализа научной литературы по проблеме исследования;
- принципы построения этапов работы над проектом с учетом последовательности их реализации;
- целевые установки, содержание и направления научно-педагогической деятельности в области педагогики музыкального образования;
- условия эффективного взаимодействия с участниками музыкально-образовательных отношений;

уметь

- определять проблему, на решение которой направлен проект;
- определять исполнителей проекта, соотносить цели и ресурсы проекта;
- прогнозировать результаты (последствия) личных действий и планировать

последовательность шагов для достижения цели;

- учитывать в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей;
- проектировать последовательность основных этапов развития структурных компонентов музыкально-игровой деятельности учащихся на уроках музыки;
- разрабатывать, планировать, контролировать, оценивать собственную деятельность в решении задач саморазвития и самореализации;
- использовать существующий научный опыт для решения исследовательских задач;
- соотносить конкретные результаты проведенного исследования с его целью и задачами;
- определять цели, задачи, этапы исследования и осуществлять реализацию поставленных задач применительно к собственному исследованию;
- использовать научные методы для достижения результатов исследовательской деятельности;
- адаптировать новые теоретические разработки в сфере образования к цели своего исследования;
- адаптировать новые экспериментальные разработки в сфере образования к цели своего исследования;
- выстраивать общую логику опытно-экспериментальной работы;
- определять основные методологические подходы к отбору диагностического инструментария исследования;
- диагностировать проблему, на решение которой направлен проект;
- анализировать и обобщать теоретический материал по проблеме исследования;
- планировать использование психолого-педагогических технологий в условиях профессиональной музыкально-педагогической деятельности;

владеть

- опытом публичной защиты идеи проекта;
- опытом оценки рисков и прогнозирования результатов проекта;
- опытом взаимодействия с членами проектной команды, в т.ч. участия в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды;
- опытом защиты проекта, обсуждения хода и результатов проекта;
- критериями диагностики и оценки уровней развития структурных компонентов музыкально-игровой деятельности учащихся на уроках музыки;
- навыками осуществления деятельности по самоорганизации и саморазвитию в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами;
- грамотного изложения результатов собственного научного исследования;
- навыками грамотного технического оформления материалов проведенного исследования;
- способами анализа научной информации и навыками её адаптации к специфике научного исследования в сфере образования;
- способами применения методологических основ и технологий анализа результатов научных исследований в сфере науки и образования;
- навыками совершенствования собственной исследовательской деятельности;
- навыками обработки научной информации при помощи современных информационных технологий;
- способами обработки результатов опытно-экспериментальной работы;
- навыками формулирования выводов по конечным результатам опытно-экспериментальной работы;
- опытом решения конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения;
- методиками проведения экспериментальных исследований;
- приемами подбора эффективных психолого-педагогических технологий в условиях профессиональной музыкально-педагогической деятельности.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет теоретические представления об использовании проектирования в учебной деятельности, способен интегрировать проектную и внеурочную деятельности. Способен разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрирует способность к диагностированию затруднения включённости обучающихся в проектную деятельность, способен к селекции методов, приёмов, форм включённости в проектирование учащихся с особыми образовательными потребностями. Способен формировать план реализации проекта и план контроля за его выполнением, прогнозировать результат деятельности и планировать последовательность шагов для его достижения.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Демонстрирует умение распределять проектные задания и мотивировать обучающихся к участию в проекте, умение управлять процессом обсуждения и доработки проекта; разработкой программы реализации проекта. Демонстрирует умение публичного представления результатов проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических семинарах и конференциях.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Управление проектами в образовательной деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сущность, содержание и принципы педагогического проектирования, этапы жизненного цикла проекта – технологии планирования и реализации проектов в образовании – приемы бесконфликтного взаимодействия членов команды – методы и приемы стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять проблему, на решение которой направлен 	лекции, практические занятия

		<p>проект</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять исполнителей проекта, соотносить цели и ресурсы проекта – прогнозировать результаты (последствия) личных действий и планировать последовательность шагов для достижения цели – учитывать в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом публичной защиты идеи проекта – опытом оценки рисков и прогнозирования результатов проекта – опытом взаимодействия с членами проектной команды, в т.ч. участия в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды – опытом защиты проекта, обсуждения хода и результатов проекта 	
2	Психолого-педагогические основы музыкально-игровой деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные принципы, обеспечивающие развитие музыкально-игровой деятельности учащихся на уроках музыки – направления и источники саморазвития и самореализации <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать последовательность основных этапов развития структурных компонентов музыкально-игровой деятельности учащихся на уроках музыки – разрабатывать, планировать, контролировать, оценивать собственную деятельность в решении задач саморазвития и самореализации <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – критериями диагностики и оценки уровней развития структурных компонентов музыкально-игровой деятельности учащихся на уроках музыки 	лекции, практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> – навыками осуществления деятельности по самоорганизации и саморазвитию в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами 	
3	Научно-исследовательская работа по Модулю 10	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правила оформления рукописи научного исследования – основные этапы подготовки презентации результатов исследования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать существующий научный опыт для решения исследовательских задач – соотносить конкретные результаты проведенного исследования с его целью и задачами <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамотного изложения результатов собственного научного исследования – навыками грамотного технического оформления материалов проведенного исследования 	
4	Научно-исследовательская работа по Модулю 5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные принципы осуществления научной деятельности – современные методы решения исследовательских проблем и способы их использования для достижения результатов исследования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять цели, задачи, этапы исследования и осуществлять реализацию поставленных задач применительно к собственному исследованию – использовать научные методы для достижения результатов исследовательской деятельности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами анализа научной информации и навыками её адаптации к специфике научного исследования в сфере образования – способами применения 	

		методологических основ и технологий анализа результатов научных исследований в сфере науки и образования	
5	Научно-исследовательская работа по Модулю 6	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы организации исследовательской деятельности в сфере образования – современные подходы, методы и технологии, необходимые для самостоятельного решения исследовательских задач <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – адаптировать новые теоретические разработки в сфере образования к цели своего исследования – адаптировать новые экспериментальные разработки в сфере образования к цели своего исследования <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками совершенствования собственной исследовательской деятельности – навыками обработки научной информации при помощи современных информационных технологий 	
6	Научно-исследовательская работа по Модулю 7	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современное состояние исследуемой проблемы – методологические основы анализа научной литературы по проблеме исследования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выстраивать общую логику опытно-экспериментальной работы – определять основные методологические подходы к отбору диагностического инструментария исследования <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами обработки результатов опытно-экспериментальной работы – навыками формулирования выводов по конечным результатам опытно-экспериментальной работы 	
7	Производственная практика (преддипломная практика) по	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы построения этапов 	

	Модулю 9	<p>работы над проектом с учетом последовательности их реализации</p> <ul style="list-style-type: none"> – целевые установки, содержание и направления научно-педагогической деятельности в области педагогики музыкального образования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – диагностировать проблему, на решение которой направлен проект – анализировать и обобщать теоретический материал по проблеме исследования <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом решения конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения – методиками проведения экспериментальных исследований 	
8	Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – условия эффективного взаимодействия с участниками музыкально-образовательных отношений <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать использование психолого-педагогических технологий в условиях профессиональной музыкально-педагогической деятельности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами подбора эффективных психолого-педагогических технологий в условиях профессиональной музыкально-педагогической деятельности 	

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Курсы									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Управление проектами в образовательной деятельности	+									
2	Психолого-педагогические основы музыкально-игровой деятельности		+								
3	Научно-исследовательская работа по Модулю 10		+								

4	Научно-исследовательская работа по Модулю 5	+									
5	Научно-исследовательская работа по Модулю 6		+								
6	Научно-исследовательская работа по Модулю 7		+								
7	Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9			+							
8	Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3	+									

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Управление проектами в образовательной деятельности	Выполнение заданий к практическим занятиям. Тест. Портфолио.
2	Психолого-педагогические основы музыкально-игровой деятельности	Контрольные задания на практических занятиях. Проведение ролевой игры. Подготовка доклада. Зачет.
3	Научно-исследовательская работа по Модулю 10	Участие в работе научно-исследовательской лаборатории "Музыкальное образование и развитие личности". Представление полного текста магистерской диссертации.
4	Научно-исследовательская работа по Модулю 5	Участие в работе научно-исследовательской лаборатории "Музыкальное образование и развитие личности". Работа над теоретической части магистерской диссертации.
5	Научно-исследовательская работа по Модулю 6	Участие в работе научно-исследовательской лаборатории "Музыкальное образование и развитие личности". Представление текста первой главы магистерской диссертации.
6	Научно-исследовательская работа по Модулю 7	Участие в работе научно-исследовательской лаборатории "Музыкальное образование и развитие личности". Работа над опытно-экспериментальной частью магистерской диссертации.
7	Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9	Презентация проблемы, объекта, предмета, цели и задач исследования. Обоснование системы гипотетических положений исследования. Защита основных положений исследования.
8	Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3	Составление индивидуального плана практики. Самооценка результатов практики. Письменный итоговый отчет о результатах практики.