

# УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ) ПО МОДУЛЮ 1

## 1. Цели проведения практики

Организация работы по анализу и систематизации теоретического материала будущей магистерской работы, а так же обобщение экспериментальных данных для включения их в выпускную квалификационную работу магистра.

## 2. Место практики в структуре ОПОП

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Пространственно-пластические искусства», «Художественные материалы и техники в системе художественного образования», «Основы музейно-педагогического проектирования», «Технологии работы с художественно-одаренными детьми», прохождения практик «Производственная практика (педагогическая ) по Модулю 7», «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 9», «Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3».

## 3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);
- способен реализовывать образовательные программы в области художественного образования на всех основных уровнях с учетом современного уровня развития методики преподавания искусства (ПК-2).

**В результате прохождения практики обучающийся должен:**

### *знать*

- принципы построения этапов работы над проектом с учетом последовательности их реализации;

### *уметь*

- диагностировать проблему, на решение которой направлен проект;

### *владеть*

- основами методологии в области художественно-педагогических исследований.

## 4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 2.83333333333333,  
общая продолжительность практики – 1.88888888888889 нед.,  
распределение по семестрам – 1.

## 5. Краткое содержание практики

Организационный этап.

Участие в научно- методических семинарах, проводимых в профильной школе и на кафедре; изучение и анализ профессиональных и образовательных потребностей и возможностей функционирования образовательных учреждений

Активно - практический этап.

Проведение поисково-исследовательской работы, отражающей специфику образовательной

области

## **6. Разработчик**

Рамзаева Екатерина Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО "ВГСПУ".