

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

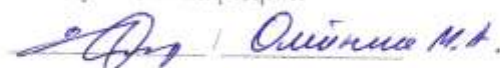
### ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «**Методика вокального обучения**»

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Магистерская программа «Теория и практика вокального искусства»

*заочная форма обучения*

Заведующий кафедрой



« 4 » *мая* 2019 г.

Волгоград  
2019

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);
- готовность совершенствовать навыки владения средствами и приемами вокально-исполнительской деятельности (ПК-2).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

| Код компетенции | Этап базовой подготовки   | Этап расширения и углубления подготовки   | Этап профессионально-практической подготовки  |
|-----------------|---|---|---|
| УК-6            | Практикум по проектированию психологически безопасной среды   | Методика вокального обучения  | Научно-исследовательская работа по Модулю 5, Научно-исследовательская работа по Модулю 6, Научно-исследовательская работа по Модулю 7, Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9 |
| ПК-2            | Проектирование основных и дополнительных образовательных программ, Современные вокально-педагогические технологии, Технологии обучения вокальному исполнительству | Ансамблевое искусство, Вокально-исполнительский практикум, Камерный класс, Класс сольного пения, Методика вокального обучения, Основы вокально-исполнительского мастерства, Основы исследовательской деятельности в области вокальной педагогики, Практикум по сценической речи, Проектирование программ художественного образования, Сценическая подготовка и актерское мастерство | Научно-исследовательская работа по Модулю 7, Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8   |

**1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины**

| № | Разделы дисциплины                           | Формируемые компетенции | Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)   |
|---|--|-------------------------|--|
| 1 | Методика работы с детскими голосами.         | УК-6, ПК-2              | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития;</li> <li>– теоретические основы разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять приоритеты собственной деятельности, выстраивает планы их достижения;</li> <li>– применять новые методы исследования;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами формулировки целей собственной деятельности, критической оценки и оценки эффективности использования времени и других ресурсов, приемами самооценки своей деятельности (учебной, исследовательской и др.) и приемами определения и реализации способов ее совершенствования;</li> <li>– конкретными методиками работы в области вокальной педагогики;</li> </ul> |
| 2 | Методика постановки голоса начинающего певца | УК-6, ПК-2              | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития;</li> <li>– теоретические основы разработки</li> </ul>  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>и реализации методик, технологий и приемов обучения;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять приоритеты собственной деятельности, выстраивает планы их достижения;</li> <li>– применять новые методы исследования;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами формулировки целей собственной деятельности, критической оценки и оценки эффективности использования времени и других ресурсов, приемами самооценки своей деятельности (учебной, исследовательской и др.) и приемами определения и реализации способов ее совершенствования;</li> <li>– конкретными методиками работы в области вокальной педагогики;</li> </ul> |
|--|--|--|---|

### Критерии оценивания компетенций

| <b>Код компетенции</b> | <b>Пороговый (базовый) уровень</b>   | <b>Повышенный (продвинутый) уровень</b>   | <b>Высокий (превосходный) уровень</b>  |
|------------------------|--|---|--|
| УК-6                   | Имеет теоретические представления о деятельности саморазвития, методиках самооценки, самоконтроля и саморазвития с использованием подходов здоровьесбережения, Знает основные способы совершенствования своей деятельности на основе самооценки. | Демонстрирует владение приемами и техниками и методиками самооценки и самоконтроля, умение решать задачи собственного личностного и профессионального развития, определять и реализовывать приоритеты совершенствования собственной деятельности. | Способен находить, обобщать и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития, самостоятельно выявлять мотивы и стимулы для саморазвития, определять реалистические цели профессионального роста. Демонстрирует способность планировать профессиональную траекторию с учетом профессиональных особенностей, а также других видов деятельности и требований рынка труда. |
| ПК-2                   | Знает основные задачи, средства и методику обеспечения вокального исполнительства; ведущие   | Умеет применять по образцу на практике конкретные методики для реализации музыкально-   | Владеет способами обработки и коррекции мер по улучшению учебного процесса в системе профессионального музыкального образования; способами разработки шкалы оценивания результатов   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | методические подходы к проектированию учебного процесса в условиях профессионального музыкального образования. | творческих способностей в условиях вокально-исполнительской деятельности; отбирать конкретные методики для проектирования учебного процесса в условиях профессионального вокального образования; по образцу разработать шкалу оценки результатов проектирования индивидуально-исполнительских образовательных маршрутов обучающихся. | индивидуальной исполнительской стратегии в вокально-сценической деятельности; способами проектирования индивидуально-исполнительских образовательных маршрутов обучающихся для повышения эффективности учебного процесса в системе профессионального музыкального образования. |
|--|--|--|--|

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

| <b>№</b> | <b>Оценочное средство</b>   | <b>Баллы</b> | <b>Оцениваемые компетенции</b> | <b>Семестр</b> |
|----------|---|--------------|--------------------------------|----------------|
| 1        | Посещение лабораторных занятий  | 5            | УК-6, ПК-2                     | 1л             |
| 2        | Посещение практических занятий  | 5            | УК-6, ПК-2                     | 1л             |
| 3        | Составление репертуарных списков в соответствие возрастным возможностям (СРС письменно)     | 10           | УК-6, ПК-2                     | 1л             |
| 4        | Составление комплекса упражнений на формирование исполнительских приемов (устно)            | 10           | УК-6, ПК-2                     | 1л             |
| 5        | Составление методической рекомендации по работе с голосом начинающего певца (СРС письменно) | 15           | УК-6, ПК-2                     | 1л             |
| 6        | Составление методической рекомендации по работе с детским голосом (СРС письменно)           | 15           | УК-6, ПК-2                     | 1л             |

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лабораторных занятий
2. Посещение практических занятий
3. Составление репертуарных списков в соответствии возрастным возможностям (СРС письменно)
4. Составление комплекса упражнений на формирование исполнительских приемов (устно)
5. Составление методической рекомендации по работе с голосом начинающего певца (СРС письменно)
6. Составление методической рекомендации по работе с детским голосом (СРС письменно)