

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

*Приложение к программе  
учебной дисциплины:*

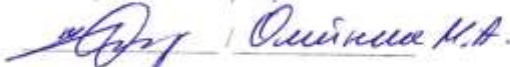
### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «**История и теория вокального искусства и образования**»

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Магистерская программа «Теория и практика вокального искусства»

*заочная форма обучения*

Заведующий кафедрой

 / Ошкова Н.А.

« 4 » мая 2019 г.

Волгоград  
2019

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);
- готовность расширять художественный опыт в различных видах вокальной деятельности (ПК-1).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

| Код компетенции | Этап базовой подготовки   | Этап расширения и углубления подготовки  | Этап профессионально-практической подготовки  |
|-----------------|---|--|---|
| УК-5            | Иностранный язык в профессиональной коммуникации, Психологические особенности коммуникации в разных культурах | Анализ вокальных форм, Вокальное искусство в контексте художественной культуры, История и теория вокального искусства и образования, Музыкальная историография   |   |
| ПК-1            | Методология и методы научного исследования, Технология развития вокально-педагогического мышления             | История и теория вокального искусства и образования, Класс сольного пения, Основы работы над ансамблевым репертуаром, Репертуар современного музыкального театра | Научно-исследовательская работа по Модулю 10, Научно-исследовательская работа по Модулю 6, Производственная практика (методическая) по Модулю 4, Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1 |

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

**Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины**

| № | Разделы дисциплины   | Формируемые компетенции | Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)  |
|---|--|-------------------------|---|
| 1 | Возникновение национальных вокальных школ, этапы становления, развития и традиции. | УК-5, ПК-1              | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– важнейшие достижения материальной и духовной культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;</li> <li>– основные принципы формирования художественно-культурной среды;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– получать, обрабатывать и анализировать информацию, полученную из различных источников;</li> <li>– осваивать новые сферы профессиональной деятельности;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами критики исторических источников и систематизации историко-культурной информации;</li> <li>– способами интеграции исследовательской деятельности в образовательный процесс;</li> </ul> |
| 2 | Особенности применения современной вокальной методики в вокальном обучении.        | УК-5, ПК-1              | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– важнейшие достижения материальной и духовной культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;</li> <li>– основные принципы формирования художественно-культурной среды;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– получать, обрабатывать и анализировать информацию, полученную из различных источников;</li> <li>– осваивать новые сферы профессиональной деятельности;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами критики исторических источников и систематизации историко-культурной информации;</li> <li>– способами интеграции исследовательской деятельности в образовательный процесс;</li> </ul> |
| 3 | Современные методы обучения вокалиста-исполнителя и вокалиста-педагога.            | УК-5, ПК-1              | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– важнейшие достижения материальной и духовной культуры и системы ценностей,</li> </ul>  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>сформировавшиеся в ходе исторического развития;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные принципы формирования художественно-культурной среды;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– получать, обрабатывать и анализировать информацию, полученную из различных источников;</li> <li>– осваивать новые сферы профессиональной деятельности;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами критики исторических источников и систематизации историко-культурной информации;</li> <li>– способами интеграции исследовательской деятельности в образовательный процесс;</li> </ul> |
|--|--|--|--|

### Критерии оценивания компетенций

| Код компетенции | Пороговый (базовый) уровень  | Повышенный (продвинутый) уровень   | Высокий (превосходный) уровень   |
|-----------------|--|--|--|
| УК-5            | <p>Имеет представление об основных закономерностях развития общества и роли культуры в развитии человечества. Демонстрирует знания основ межличностного делового общения на русском и иностранном языках, закономерностей и особенностей социально-исторического развития различных культур, межкультурного разнообразия общества.</p> | <p>Способен применять методику межличностного делового общения на русском и иностранном языках, с использованием профессиональных языковых форм, средств и современных коммуникативных технологий. Демонстрирует умение адекватно объяснять особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на</p> | <p>Демонстрирует понимание и умение толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества, анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, владение методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия.</p> |

|      |   |   |  |
|------|---|---|--|
|      |   | знание лингвокультурных особенностей поведения людей.   |  |
| ПК-1 | Знает основные принципы формирования художественно-культурной среды, основные исследовательские и практические методы вокальной педагогики; возможности сценического исполнительства в контексте профессиональной музыкально-педагогической деятельности; методы осуществления профессиональной музыкально-педагогической и исполнительской деятельности. | Умеет использовать возможности творческого музицирования в вокально-педагогическом процессе и исполнительской деятельности; применять исследовательские и практические методы вокальной педагогики в профессиональной деятельности; самостоятельно осваивать новые сферы профессиональной деятельности. | Владеет навыками интерпретации музыкального произведения в соответствии с жанром, стилем и эпохой; опытом реализации собственных музыкально-творческих способностей в условиях вокально-исполнительской деятельности; способами интеграции исследовательской деятельности в образовательный процесс. |

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

| № | Оценочное средство   | Баллы | Оцениваемые компетенции | Семестр |
|---|--|-------|-------------------------|---------|
| 1 | Посещение лекции   | 10    | УК-5, ПК-1              | 2л      |
| 2 | Посещение практических занятий   | 10    | УК-5, ПК-1              | 2л      |
| 3 | Составление списка специальной литературы (СРС)  | 15    | УК-5, ПК-1              | 2л      |
| 4 | Составление примерного плана практической реализации художественно-исполнительских навыков (СРС) | 15    | УК-5, ПК-1              | 2л      |
| 5 | Подготовка ответов на вопросы (СРС)  | 10    | УК-5, ПК-1              | 2л      |
| 6 | Зачет  | 40    | УК-5, ПК-1              | 2л      |

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекции
2. Посещение практических занятий
3. Составление списка специальной литературы (СРС)
4. Составление примерного плана практической реализации художественно-исполнительских навыков (СРС)
5. Подготовка ответов на вопросы (СРС)
6. Зачет