

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ) ПО МОДУЛЮ 7

1. Цели проведения практики

Организация работы по анализу и систематизации теоретического материала будущей магистерской работы, а так же обобщение экспериментальных данных для включения их в выпускную квалификационную работу магистра.

2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Производственная практика (педагогическая) по Модулю 7» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Пространственно-пластические искусства», «Современные художественно-педагогические системы», «Художественные материалы и техники в системе художественного образования», прохождения практик «Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1», «Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3».

Прохождение данной практики является необходимой основой для прохождения практики «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 9».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);
- способен реализовывать образовательные программы в области художественного образования на всех основных уровнях с учетом современного уровня развития методики преподавания искусства (ПК-2).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

– принципы построения этапов работы над проектом с учетом последовательности их реализации;

уметь

– диагностировать проблему, на решение которой направлен проект;

владеть

– основами методологии в области художественно-педагогических исследований.

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 8.83333333333333,
общая продолжительность практики – 5.88888888888889 нед.,
распределение по семестрам – 3.

5. Краткое содержание практики

Организационный этап.

Участие в научно- методических семинарах, проводимых в профильной школе и на кафедре; изучение и анализ профессиональных и образовательных потребностей и возможностей функционирования образовательных учреждений

Активно - практический этап.

Проведение поисково-исследовательской работы, отражающей специфику образовательной области

6. Разработчик

Рамзаева Екатерина Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО "ВГСПУ".