

АНАЛИЗ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА

1. Цель освоения дисциплины

Сформировать у будущих магистров представления об анализе и интерпретации различных художественных произведений; содействовать становлению базовой профессиональной компетентности магистра удожественного образования на основе овладения содержанием дисциплины.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Анализ и интерпретация произведений искусства» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Анализ и интерпретация произведений искусства» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Практикум по профессиональной коммуникации».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Основы музейно-педагогического проектирования».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);
- способен планировать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области истории и теории искусства для использования результатов в педагогической деятельности (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- проблемы восприятия и понимания произведения искусства;

уметь

- интерпретировать произведения искусства;

владеть

- навыками четкого изложения и отстаивания собственной позиции в устной и письменной форме.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 12 ч., СРС – 51 ч.),

распределение по семестрам – 2,

форма и место отчётности – .

5. Краткое содержание дисциплины

Основные принципы анализа и интерпретации произведения искусства.

Рассмотрение проблемы восприятия и понимания произведения искусства. Произведение искусства как сложно построенный смысл (текст), системное единство элементов

художественного языка

Временные искусства. Литература как предмет познания в системе культуры и искусства.
Музыка как символ культуры.

Изучение специфики языка различных видов искусства (литература, музыка)

Пространственные искусства. Язык архитектурных искусств. Анализ и интерпретация произведения изобразительного искусства.

Изучение специфики анализа и интерпретации произведений изобразительного искусства и архитектуры

Пространственновременные искусства. Театральное искусство. Киноискусство.

Изучение специфики языка театрального и киноискусства

6. Разработчик

Рамзаева Екатерина Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО "ВГСПУ".