

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

*Приложение к программе  
практики*

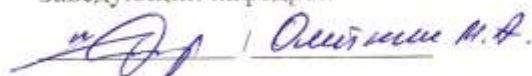
### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по практике «**Научно-исследовательская работа по Модулю 10**»

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Магистерская программа «Теория и практика вокального искусства»

*заочная форма обучения*

Заведующий кафедрой

  
« 4 » мая 2019 г.

Волгоград  
2019

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс прохождения практики направлен на овладение следующими компетенциями:

- готовность расширять художественный опыт в различных видах вокальной деятельности (ПК-1);
- способность разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций (ПК-3).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-1	Методология и методы научного исследования, Технология развития вокально-педагогического мышления	История и теория вокального искусства и образования, Класс сольного пения, Основы работы над ансамблевым репертуаром, Репертуар современного музыкального театра	Научно-исследовательская работа по Модулю 10, Научно-исследовательская работа по Модулю 6, Производственная практика (методическая) по Модулю 4, Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1
ПК-3	Практикум по реализации технологии вокального обучения, Современные проблемы науки	Анализ вокальных форм, Ансамблевое искусство, Вокальное искусство в контексте художественной культуры, Класс сольного пения, Музыкальная историография, Основы работы над ансамблевым репертуаром	Научно-исследовательская работа по Модулю 10, Научно-исследовательская работа по Модулю 5, Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе прохождения практики

№	Разделы практики	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Заключительный этап (представление текста магистерской диссертации)	ПК-1, ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы организации исследовательской деятельности;</li> <li>– теоретические основы организации исследовательской деятельности в сфере образования;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать образовательную среду, стимулирующую исследовательскую деятельность обучающихся;</li> <li>– адаптировать новые теоретические и экспериментальные разработки в сфере образования к цели своего исследования;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами интеграции исследовательской деятельности в образовательный процесс;</li> <li>– навыками совершенствования собственной исследовательской деятельности;</li> </ul>

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-1	<p>Знает основные принципы формирования художественно-культурной среды, основные исследовательские и практические методы вокальной педагогики; возможности сценического исполнительства в контексте профессиональной музыкально-педагогической деятельности; методы</p>	<p>Умеет использовать возможности творческого музицирования в вокально-педагогическом процессе и исполнительской деятельности; применять исследовательские и практические методы вокальной педагогики в профессиональной деятельности; самостоятельно осваивать новые сферы</p>	<p>Владеет навыками интерпретации музыкального произведения в соответствии с жанром, стилем и эпохой; опытом реализации собственных музыкально-творческих способностей в условиях вокально-исполнительской деятельности; способами интеграции исследовательской деятельности в образовательный процесс.</p>

	осуществления профессиональной музыкально-педагогической и исполнительской деятельности.	профессиональной деятельности.	
ПК-3	Знает современные методологические подходы к разработке и реализации просветительских программ в области культуры; методы реализации просветительских программ, ориентированных на музыкальные потребности различных групп населения.	Умеет использовать возможности комплексных музыкально-просветительских программ для решения культурно-просветительских задач; составить по образцу содержание основных просветительских программ; использовать возможности современных информационно-коммуникативных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач, ориентированных на музыкальные потребности различных групп населения.	Владеет методами разработки шкалы оценивания результатов реализации просветительских программ в области культуры и вокального искусства; методами реализации просветительских программ в области культуры и вокального искусства для различных групп населения; методами обработки результатов проектирования, реализации и корректировки просветительских программ, направленных на развития музыкальных потребностей различных групп населения.

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

<b>№</b>	<b>Оценочное средство</b>	<b>Баллы</b>	<b>Оцениваемые компетенции</b>	<b>Семестр</b>
1	Подготовка публикаций по теме исследования	40	ПК-1, ПК-3	2л
2	Представление полного текста магистерской диссертации	60	ПК-1, ПК-3	2л

Итоговая оценка по практике определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в процессе прохождения практики и в период промежуточной аттестации.

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Подготовка публикаций по теме исследования
2. Представление полного текста магистерской диссертации