

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна
костюма

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

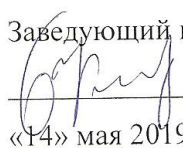
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Основы музейно-педагогического проектирования**»

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Искусство»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

 /О.С. Кириллова

«14» мая 2019 г.

Волгоград
2019

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);
- способен реализовывать образовательные программы в области художественного образования на всех основных уровнях с учетом современного уровня развития методики преподавания искусства (ПК-2);
- способен проектировать образовательную среду высокой степени открытости и включать в нее результаты собственной художественно-творческой деятельности (ПК-5).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

| Код компетенции | Этап базовой подготовки | Этап расширения и углубления подготовки | Этап профессионально-практической подготовки |
|-----------------|--|--|--|
| ОПК-4 | Практикум по профессиональной коммуникации | Анализ и интерпретация произведений искусства, Искусствоведение в системе художественного образования, Основы музейно-педагогического проектирования | |
| ПК-2 | Современные художественно-педагогические системы | Основы музейно-педагогического проектирования, Технологии работы с художественно-одаренными детьми | Производственная практика (педагогическая) по Модулю 7, Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 9, Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1, Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3 |
| ПК-5 | Пространственно-пластические искусства, Художественные материалы и техники в | Инновационные методы обучения изобразительному искусству, | |

| | | | |
|--|-------------------------------------|--|--|
| | системе художественного образования | <p>Инновационные процессы в художественном образовании, История художественного образования, Основы декоративно-прикладного искусства, Основы книжной графики, Основы музейно-педагогического проектирования, Педагогическая поддержка художественно одаренных детей в информационном пространстве социальных сетей, Полихудожественный подход в обучении школьников изобразительному искусству, Теория и практика обучения изобразительному искусству в системе дополнительного образования, Эволюция художественных парадигм</p> | |
|--|-------------------------------------|--|--|

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

| № | Разделы дисциплины | Формируемые компетенции | Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть») |
|---|-----------------------------------|-------------------------|---|
| 1 | Основы теории музейной педагогики | ОПК-4, ПК-2, ПК-5 | <p>знать: – теоретические положения музейной педагогики;</p> <p>уметь: – выделять исторический аспект развития музея;</p> <p>владеть:</p> |

| | | | |
|---|---|-------------------|--|
| | | | – формировать основную образовательную функции музея; |
| 2 | Образовательная деятельность музея | ОПК-4, ПК-2, ПК-5 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – влияние педагогики на образовательную деятельность; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оптимально определять формы работы с посетителями в отечественных и зарубежных музеях; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умением практического моделирования системы взаимодействия музея и школы; |
| 3 | Педагогика художественного музея | ОПК-4, ПК-2, ПК-5 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умением практического моделирования системы взаимодействия музея и школы; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – возможности образовательной среды музея; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знаниями о музее как образовательной базе педагогических инноваций; |
| 4 | Предмет проектирования. Методы проектирования Методы проектирования | ОПК-4, ПК-2, ПК-5 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – роль начальной стадии в проектировании – мысль, эскиз, идея; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – последовательно выполнять стадии проектирования: предпроектное исследование, эскизное проектирование, художественно-конструктивное проектирование; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципами трансформации творческих источников в процесс проектирования; |
| 5 | Проект, его характеристики, этапы реализации | ОПК-4, ПК-2, ПК-5 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о "тактическом» планировании: анализ состояния области исследования (тематика или назначение изделия), выявление актуальных теоретических и практических проблем, определение замысла, постановка цели и задач для осуществления замысла, определение этапов реализации замысла, выбор источников, создание объекта и его представление; <p>уметь:</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>– определять замысел как формулировки предполагаемого, желаемого конечного результата; владеть:</p> <p>– осуществлять проект как комплекс взаимосвязанных работ, для выполнения которых выделяются соответствующие ресурсы и устанавливаются определенные сроки;</p> |
|--|--|--|---|

Критерии оценивания компетенций

| Код компетенции | Пороговый (базовый) уровень | Повышенный (продвинутый) уровень | Высокий (превосходный) уровень |
|-----------------|---|---|--|
| ОПК-4 | <p>Имеет общие теоретические представления о принципах и подходах к реализации процесса воспитания, о методах и приемах формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения.</p> | <p>Способен логично и обоснованно изложить теоретические представления о закономерностях духовного и нравственного развития школьников, о принципах воспитания; имеет представление о документах, регламентирующих содержание базовых национальных ценностей. Анализирует (письменно, устно) воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку. Способен самостоятельно подобрать содержание, направленное на решение</p> | <p>Демонстрирует основные приемы становления нравственного отношения к окружающей действительности в педагогической практике. Проводит учебные занятия с претворением в практическое действие духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.). Разрабатывает рабочую программу по учебному предмету с претворением в практическое действие духовных ценностей.</p> |

| | | | |
|------|-----|---|-----|
| | | определённой воспитательной задачи с учётом духовно-нравственных принципов. | |
| ПК-2 | ??? | ??? | ??? |
| ПК-5 | ??? | ??? | ??? |

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

| № | Оценочное средство | Баллы | Оцениваемые компетенции | Семестр |
|---|--|-------|-------------------------|---------|
| 1 | Контроль на практических занятиях (участие в мозговом штурме, участие в деловой игре, письменный мини-опрос, защита исследовательского проекта, подготовка дискуссионных вопросов для обсуждения на практических занятиях) | 30 | ОПК-4, ПК-2, ПК-5 | 3 |
| 2 | Бланковое тестирование в период рубежных срезов | 30 | ОПК-4, ПК-2, ПК-5 | 3 |
| 3 | Контроль СРС (ведение музейнопедагогического словаря, разработка музейно-образовательной программы, подготовка реферата, индивидуального задания) | 40 | ОПК-4, ПК-2, ПК-5 | 3 |

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Контроль на практических занятиях (участие в мозговом штурме, участие в деловой игре, письменный мини-опрос, защита исследовательского проекта, подготовка дискуссионных вопросов для обсуждения на практических занятиях)
2. Бланковое тестирование в период рубежных срезов

3. Контроль СРС (ведение музейнопедагогического словаря, разработка музейно-образовательной программы, подготовка реферата, индивидуального задания)