

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна  
костюма

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «**Основы декоративно-прикладного искусства**»

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Искусство»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

 /О.С. Кириллова

«14» мая 2019 г.

Волгоград  
2019

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен организовывать и осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративного искусства, в том числе с применением современных информационных технологий (ПК-1);
- способен проектировать образовательную среду высокой степени открытости и включать в нее результаты собственной художественно-творческой деятельности (ПК-5).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-1	Пространственно-пластические искусства, Художественные материалы и техники в системе художественного образования	Основы декоративно-прикладного искусства, Основы книжной графики	
ПК-5	Пространственно-пластические искусства, Художественные материалы и техники в системе художественного образования	Инновационные методы обучения изобразительному искусству, Инновационные процессы в художественном образовании, История художественного образования, Основы декоративно-прикладного искусства, Основы книжной графики, Основы музейно-педагогического проектирования, Педагогическая поддержка художественно одаренных детей в информационном пространстве социальных сетей, Полихудожественный подход в обучении школьников	

		изобразительному искусству, Теория и практика обучения изобразительному искусству в системе дополнительного образования, Эволюция художественных парадигм	
--	--	---	--

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Закономерности композиционного построения	ПК-1, ПК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– важнейшие композиционные элементы;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять творческую работу с учетом целостности композиции;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками учета симметрии и асимметрии в композиции;</li> </ul>
2	Растительная композиция	ПК-1, ПК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– этапы развития растительного орнамента;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать в творческой деятельности способы декоративной переработки;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами декоративной переработки растений;</li> </ul>
3	Стилизация в декоративной композиции	ПК-1, ПК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать в творческой деятельности контраст, нюанс, тождество;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать в творческой деятельности цветовые отношения и цветовое воздействие;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками выполнения</li> </ul>

			орнаментальной композиции;
4	Ритм в декоративной композиции	ПК-1, ПК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теорию абстрактной композиции;</li> </ul> <p>уметь;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать в творческой деятельности;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами противопоставления отдельных элементов композиции;</li> </ul>
5	Художественная роспись ткани	ПК-1, ПК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы свободной росписи, холодного батика, горячего батика;</li> </ul> <p>уметь;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать в творческой деятельности свободную роспись;</li> </ul> <p>владеть;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками выполнения «Банданы»</li> <li>- метода узелкового крашения ткани;</li> </ul>
6	Декоративная композиция	ПК-1, ПК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способы построения декоративной композиции; уметь;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать в творческой деятельности приемы передачи эмоциональности в декоративной композиции;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками составления сюжета;</li> </ul>
7	Ковровое ткачество	ПК-1, ПК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технику «варни», способ плетения вертикальных линий без сцепления, технику петельного ворса;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать в творческой деятельности нетрадиционные эффектных материалы и фактуры в процессе ткачества;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками проектирования гобелена для школьного интерьера;</li> </ul>

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-1	???	???	???
ПК-5	???	???	???

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

<b>№</b>	<b>Оценочное средство</b>	<b>Баллы</b>	<b>Оцениваемые компетенции</b>	<b>Семестр</b>
1	Контроль качества выполнения индивидуального задания	30	ПК-1, ПК-5	3
2	Защита индивидуального задания «Стилизация природной формы для сюжетной декоративной композиции»	30	ПК-1, ПК-5	3
3	Кафедральный просмотр итоговых творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	40	ПК-1, ПК-5	3

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Контроль качества выполнения индивидуального задания
2. Защита индивидуального задания «Стилизация природной формы для сюжетной декоративной композиции»
3. Кафедральный просмотр итоговых творческих работ студента, выполненных на практических занятиях