

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайну  
костюма

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

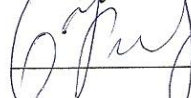
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «**Эмаль**»

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Образование в области изобразительного и декоративно-  
прикладного искусства»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой



/О.С. Кириллова

«14» мая 2019 г.

Волгоград  
2019

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций (ПК-12);
- способен соотносить основные этапы развития предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития (ПК-13).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-12	Основы живописи, Основы композиции, Основы пластического моделирования, Основы рисунка, Основы цветоведения и колористики	Искусство декоративных росписей, Искусство ручного ковроткачества, Книжная графика, Композиция, Основы акварельной живописи, Основы декоративно-прикладного искусства, Основы книжной графики, Основы линейно-конструктивного рисунка, Основы эмальерного искусства, Эмаль	Учебная (ознакомительная) практика
ПК-13	Основы живописи, Основы композиции, Основы цветоведения и колористики	Искусство декоративных росписей, Искусство ручного ковроткачества, Книжная графика, Композиция, Основы акварельной живописи, Основы декоративно-прикладного искусства, Основы книжной графики, Основы линейно-конструктивного рисунка, Основы эмальерного искусства, Современные технологии обучения	Производственная (преподавательская) практика, Производственная (ранняя преподавательская) практика, Учебная (социально-значимая) практика

		изобразительному искусству, Эмаль	
--	--	-----------------------------------	--

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Закономерности композиционного построения	ПК-12-13	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности исполнения художественной росписи технологию выполнения перегородчатой эмали; основные приёмы работы с материалом ( перегородчатая эмаль); методику обучения и выполнения декоративных композиций в технике горячей эмали в соответствии с образовательной программой;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности исполнения художественной росписи технологию выполнения перегородчатой эмали; основные приёмы работы с материалом ( перегородчатая эмаль); методику обучения и выполнения декоративных композиций в технике горячей эмали в соответствии с образовательной программой;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками научно-методической работы, участия в работе научно-методических объединений; анализа собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации; организация контроля за результатами обучения и воспитания; использования декоративных композиций в профессиональной педагогической и творческой деятельности;</li> </ul>

			организации внеурочной деятельности выполнения композиций различных видов;
2	Растительная композиция.	ПК-12-13	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности исполнения художественной росписи</li> <li>технология выполнения перегородчатой эмали; основные приёмы работы с материалом ( перегородчатая эмаль); методику обучения и выполнения декоративных композиций в технике горячей эмали в соответствии с образовательной программой;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности исполнения художественной росписи</li> <li>технология выполнения перегородчатой эмали; основные приёмы работы с материалом ( перегородчатая эмаль); методику обучения и выполнения декоративных композиций в технике горячей эмали в соответствии с образовательной программой;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками научно-методической работы, участия в работе научно-методических объединений;</li> <li>анализа собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации;</li> <li>организация контроля за результатами обучения и воспитания; использования декоративных композиций в профессиональной педагогической и творческой деятельности;</li> <li>организации внеурочной деятельности выполнения композиций различных видов;</li> </ul>
3	Основы ритмического образования.	ПК-12-13	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности исполнения художественной росписи</li> <li>технология выполнения перегородчатой эмали; основные приёмы работы с материалом ( перегородчатая эмаль); методику обучения и выполнения декоративных композиций в технике горячей эмали в соответствии с образовательной</li> </ul>

			<p>программой;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности исполнения художественной росписи</li> <li>технология выполнения перегородчатой эмали; основные приёмы работы с материалом (перегородчатая эмаль); методику обучения и выполнения декоративных композиций в технике горячей эмали в соответствии с образовательной программой;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками научно-методической работы, участия в работе научно-методических объединений;</li> <li>анализа собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации;</li> <li>организация контроля за результатами обучения и воспитания; использования декоративных композиций в профессиональной педагогической и творческой деятельности;</li> <li>организации внеурочной деятельности выполнения композиций различных видов;</li> </ul>
4	Художественная роспись эмали	ПК-12-13	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности исполнения художественной росписи</li> <li>технология выполнения перегородчатой эмали; основные приёмы работы с материалом (перегородчатая эмаль); методику обучения и выполнения декоративных композиций в технике горячей эмали в соответствии с образовательной программой;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности исполнения художественной росписи</li> <li>технология выполнения перегородчатой эмали; основные приёмы работы с материалом (перегородчатая эмаль); методику обучения и выполнения декоративных композиций в технике горячей эмали в соответствии с образовательной программой;</li> </ul> <p>владеть:</p>

			<p>– навыками научно-методической работы, участия в работе научно-методических объединений; анализа собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации; организация контроля за результатами обучения и воспитания; использования декоративных композиций в профессиональной педагогической и творческой деятельности; организации внеурочной деятельности выполнения композиций различных видов;</p>
5	Декоративная композиция	ПК-12-13	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности исполнения художественной росписи технологию выполнения перегородчатой эмали; основные приёмы работы с материалом ( перегородчатая эмаль); методику обучения и выполнения декоративных композиций в технике горячей эмали в соответствии с образовательной программой;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности исполнения художественной росписи технологию выполнения перегородчатой эмали; основные приёмы работы с материалом ( перегородчатая эмаль); методику обучения и выполнения декоративных композиций в технике горячей эмали в соответствии с образовательной программой;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками научно-методической работы, участия в работе научно-методических объединений; анализа собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации; организация контроля за результатами обучения и воспитания; использования декоративных композиций в профессиональной педагогической и творческой деятельности; организации внеурочной деятельности выполнения</li> </ul>

			композиций различных видов;
--	--	--	-----------------------------

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-12	???	???	???
ПК-13	???	???	???

### Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Выполнение индивидуального творческого задания «Композиция в цвете на выявление доминанты (композиц.центра), на симметрию и асимметрию" Просмотр выполнения индивидуального творческого задания	30	ПК-12	4
2	Выполнение индивидуального творческого задания «Орнаментальная ритмическая композиция" Просмотр выполнения индивидуального творческого задания	30	ПК-12	4
3	Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях на тему "Композиция в технике перегородчатой эмали. Сюжетная композиция" Аттестация с оценкой	40	ПК-13	4

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

– «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

– «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.

– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Выполнение индивидуального творческого задания «Композиция в цвете на выявление доминанты (композиц.центра), на симметрию и асимметрию" Просмотр выполнения индивидуального творческого задания
2. Выполнение индивидуального творческого задания «Орнаментальная ритмическая композиция" Просмотр выполнения индивидуального творческого задания
3. Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях на тему "Композиция в технике перегородчатой эмали. Сюжетная композиция" Аттестация с оценкой