

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Хореографическое искусство и образование»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

УК-1	способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
-------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку универсальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- приоритетные направления развития системы образования;
- современные проблемы науки и образования, современные тенденции развития образовательной системы;
- роль и место самообразования в деятельности современного специалиста;
- современное состояние и основные тенденции развития науки;
- основные принципы осуществления научной деятельности;
- наиболее актуальные педагогические технологии хореографического образования; спектр новых сфер профессиональной деятельности;
- теоретические основы и особенности реализации отечественных и зарубежных современных методик и технологий организации образовательной деятельности по различным образовательным программам; сущностные характеристики исследовательской работы обучающихся;
- современные теории, системы и методики хореографического образования, основные характеристики, структуру и этапы развития; структуру современной системы отечественного хореографического образования, стратегию ее развития;
- современные тенденции развития образовательной политики; современные методологические подходы к содержанию категории «художественно-культурная среда»;
- современные методы решения исследовательских проблем и способы их использования для достижения результатов исследования;
- новые хореографические педагогические технологии воспитания и обучения;
- принципы построения этапов работы над проектом с учетом последовательности их реализации;
- целевые установки, содержание и направления научно-педагогической деятельности в области хореографического образования;
- особенности педагогической деятельности;
- современные подходы в хореографическом обучении, обеспечивающие развитие эмоциональной и интеллектуальной сфер личности обучающихся, их ценностных ориентаций;
- принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся;

- пути и технологии систематизации и обобщения теоретического материала по выбранной теме исследования;
- цели, задачи, содержание практики, виды и формы отчетной документации;
- приемы сбора и обработки научной информации по исследуемой проблеме;
- правила корректного представления результатов исследования, включая требования к оформлению текста отчета;

уметь

- выявлять актуальные проблемы в сфере образования;
- анализировать современные проблемы науки и образования, современные тенденции развития образовательной системы;
- формулировать задачи по профессиональному и личностному самообразованию;
- адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу;
- использовать научные методы для достижения результатов исследовательской деятельности;
- отбирать комплекс технологий, обеспечивающих наибольшую эффективность решения конкретной педагогической задачи в обучении хореографии; осваивать новые сферы профессиональной деятельности;
- проектировать и осуществлять образовательный процесс с использованием современных методик и технологий по вариативным образовательным программам; осуществлять руководство исследовательской работой обучающихся;
- анализировать хореографическое искусство и культуру, содержание хореографического образования в России на различных исторических этапах от истоков до современности);
- ориентироваться в инновационной образовательной ситуации; анализировать и критически оценивать различные современные методологические подходы к содержанию понятия «художественно-культурная среда»;
- определять цели, задачи, этапы исследования и осуществлять реализацию поставленных задач применительно к собственному исследованию;
- использовать современные достижения науки;
- диагностировать проблему, на решение которой направлен проект;
- анализировать и обобщать теоретический материал по проблеме исследования;
- использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности;
- реализовывать поставленные задачи исследования;
- применять инструментарий и методы в диагностике и оценке показателей уровня и динамики развития обучающихся;
- интерпретировать и представлять результаты научных исследований;
- осмысливать цели и задачи практики, организовывать свою учебно-исследовательскую деятельность с учетом имеющихся условий и ресурсов, эффективно использовать их для достижения поставленных целей;
- осуществлять сбор, обработку, анализ, систематизацию и фиксирование полученной научной информации;
- представлять результаты исследования в соответствии с требованиями;

владеть

- действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов;
- способами осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, современных тенденций развития образовательной системы;
- способами профессионального и личностного самообразования;
- способами осмысления и критического анализа научной информации;
- опытом использования различных современных методологических подходов к содержанию понятия «художественно-культурная среда»;
- целостной системой знаний об эффективных педагогических технологиях и современном

- состоянии педагогики хореографического образования; опытом освоения новых сфер профессиональной деятельности;
- современными образовательными технологиями и методиками обучения и воспитания по различным образовательным программам; технологией организации исследовательской деятельности обучающихся;
 - системой теоретических знаний по проблемам развития современного отечественного и зарубежного хореографического искусства и образования;
 - способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы образования; опытом использования различных современных методологических подходов к содержанию понятия «художественно-культурная среда»;
 - способами анализа научной информации и навыками её адаптации к специфике научного исследования в сфере образования;
 - способами применения методологических основ и технологий анализа результатов научных исследований в сфере науки и образования;
 - различными технологиями и конкретными методиками анализа теоретического материала;
 - опытом решения конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения;
 - методиками проведения экспериментальных исследований;
 - методами, формами и средствами педагогической деятельности;
 - способами реализации поставленных задач исследования;
 - действиями применения методов контроля и анализа образовательных результатов обучающихся;
 - способами интерпретации и представления результатов научных исследований;
 - приемами организации учебно-исследовательской деятельности, навыками использования инструментария соответствующих диагностических методов;
 - навыками письменного изложения результатов учебно-исследовательской деятельности;
 - приемами аннотирования научных текстов по проблеме исследования.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	???
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	???
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность)	???

компетенции)	
--------------	--

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Инновационные процессы в образовании	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приоритетные направления развития системы образования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять актуальные проблемы в сфере образования <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов 	лекции, практические занятия
2	Методология и методы научного исследования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные проблемы науки и образования, современные тенденции развития образовательной системы – роль и место самообразования в деятельности современного специалиста <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать современные проблемы науки и образования, современные тенденции развития образовательной системы – формулировать задачи по профессиональному и личностному самообразованию <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, современных тенденций развития образовательной системы – способами профессионального и личностного самообразования 	лекции, практические занятия, экзамен
3	Современные проблемы науки	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современное состояние и основные тенденции развития науки – основные принципы осуществления научной деятельности 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу – использовать научные методы для достижения результатов исследовательской деятельности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами осмысления и критического анализа научной информации – опытом использования различных современных методологических подходов к содержанию понятия «художественно-культурная среда» 	
4	Современные методики совершенствования исполнительского мастерства в хореографии	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наиболее актуальные педагогические технологии хореографического образования; спектр новых сфер профессиональной деятельности – теоретические основы и особенности реализации отечественных и зарубежных современных методик и технологий организации образовательной деятельности по различным образовательным программам; сущностные характеристики исследовательской работы обучающихся <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отбирать комплекс технологий, обеспечивающих наибольшую эффективность решения конкретной педагогической задачи в обучении хореографии; осваивать новые сферы профессиональной деятельности – проектировать и осуществлять образовательный процесс с использованием современных методик и технологий по вариативным образовательным программам; осуществлять руководство исследовательской работой обучающихся <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – целостной системой знаний об эффективных педагогических 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>технологиях и современном состоянии педагогики хореографического образования; опытом освоения новых сфер профессиональной деятельности – современными образовательными технологиями и методиками обучения и воспитания по различным образовательным программам; технологией организации исследовательской деятельности обучающихся</p>	
5	<p>Современные проблемы истории и теории хореографического искусства</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные теории, системы и методики хореографического образования, основные характеристики, структуру и этапы развития; структуру современной системы отечественного хореографического образования, стратегию ее развития – современные тенденции развития образовательной политики; современные методологические подходы к содержанию категории «художественно-культурная среда» <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать хореографическое искусство и культуру, содержание хореографического образования в России на различных исторических этапах от истоков до современности) – ориентироваться в инновационной образовательной ситуации; анализировать и критически оценивать различные современные методологические подходы к содержанию понятия «художественно-культурная среда» <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – системой теоретических знаний по проблемам развития современного отечественного и зарубежного хореографического искусства и образования – способами анализа и критической оценки различных 	<p>лекции, практические занятия, экзамен</p>

		теорий, концепций, подходов к построению системы образования; опытом использования различных современных методологических подходов к содержанию понятия «художественно-культурная среда»	
6	Научно-исследовательская работа по Модулю 5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные принципы осуществления научной деятельности – современные методы решения исследовательских проблем и способы их использования для достижения результатов исследования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять цели, задачи, этапы исследования и осуществлять реализацию поставленных задач применительно к собственному исследованию – использовать научные методы для достижения результатов исследовательской деятельности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами анализа научной информации и навыками её адаптации к специфике научного исследования в сфере образования – способами применения методологических основ и технологий анализа результатов научных исследований в сфере науки и образования 	
7	Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – новые хореографические педагогические технологии воспитания и обучения – принципы построения этапов работы над проектом с учетом последовательности их реализации – целевые установки, содержание и направления научно-педагогической деятельности в области хореографического образования – особенности педагогической деятельности – современные подходы в хореографическом обучении, 	

		<p>обеспечивающие развитие эмоциональной и интеллектуальной сфер личности обучающихся, их ценностных ориентаций</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся – пути и технологии систематизации и обобщения теоретического материала по выбранной теме исследования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать современные достижения науки – диагностировать проблему, на решение которой направлен проект – анализировать и обобщать теоретический материал по проблеме исследования – использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности – реализовывать поставленные задачи исследования – применять инструментарий и методы в диагностике и оценке показателей уровня и динамики развития обучающихся – интерпретировать и представлять результаты научных исследований <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различными технологиями и конкретными методиками анализа теоретического материала – опытом решения конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения – методиками проведения экспериментальных исследований – методами, формами и средствами педагогической деятельности – способами реализации поставленных задач исследования – действиями применения 	
--	--	--	--

		методов контроля и анализа образовательных результатов обучающихся – способами интерпретации и представления результатов научных исследований	
8	Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – цели, задачи, содержание практики, виды и формы отчетной документации – приемы сбора и обработки научной информации по исследуемой проблеме – правила корректного представления результатов исследования, включая требования к оформлению текста отчета <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осмысливать цели и задачи практики, организовывать свою учебно-исследовательскую деятельность с учетом имеющихся условий и ресурсов, эффективно использовать их для достижения поставленных целей – осуществлять сбор, обработку, анализ, систематизацию и фиксирование полученной научной информации – представлять результаты исследования в соответствии с требованиями <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами организации учебно-исследовательской деятельности, навыками использования инструментария соответствующих диагностических методов – навыками письменного изложения результатов учебно-исследовательской деятельности – приемами аннотирования научных текстов по проблеме исследования 	

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Курсы									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Инновационные процессы в	+									

	образовании												
2	Методология и методы научного исследования	+											
3	Современные проблемы науки	+											
4	Современные методики совершенствования исполнительского мастерства в хореографии	+	+										
5	Современные проблемы истории и теории хореографического искусства		+										
6	Научно-исследовательская работа по Модулю 5	+											
7	Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9			+									
8	Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1	+											

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Инновационные процессы в образовании	Проект. Реферат. Зачет.
2	Методология и методы научного исследования	Устные ответы на занятиях. Подготовка реферата. Контрольные задания на практических занятиях. Аттестация с оценкой.
3	Современные проблемы науки	Посещение лекций. Устные ответы на практических занятиях. Выполнение контрольных заданий. Тестирование. Зачет.
4	Современные методики совершенствования исполнительского мастерства в хореографии	Аттестация с оценкой. Участие в дискуссиях. Методическая разработка на тему применения современных методик в обучении хореографии. Доклад на темы, связанные с исполнительским мастерством в хореографии.
5	Современные проблемы истории и теории хореографического искусства	Доклад. Эссе на тему: Совершенствование отечественного хореографического образования. Аттестация с оценкой.
6	Научно-исследовательская работа по Модулю 5	Участие в конкурсе научных студенческих работ / Подготовка доклада на студенческую научно-практическую конференцию. Систематизация материалов теоретической главы диссертационного исследования.
7	Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9	Обоснование системы гипотетических положений исследования. Анализ полученных результатов относительно гипотезы исследования. Защита положений исследования.
8	Учебная практика	Составление индивидуального плана практики.

	(ознакомительная) по Модулю 1	Самооценка результатов практики. Письменный итоговый отчёт о результатах практики.
--	-------------------------------	--