

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт иностранных языков  
Кафедра романской филологии

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

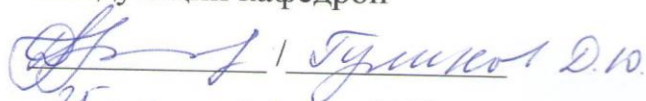
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «Зарубежная литература (второй иностранный язык)»

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)»

Профили «Английский язык», «Французский язык»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

  
«25» апреля 2019 г.

Волгоград  
2019

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области иностранных языков и в области образования (ПК-11).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-5	История, Философия	Американская литература, Зарубежная литература (второй иностранный язык), Культурная антропология города, Межкультурная коммуникация, Права человека и глобальные вызовы современности, Семиотика культуры, Страноведение (второй иностранный язык), Страноведение США, Этнология англоязычных стран	
ПК-11		Зарубежная литература (второй иностранный язык)	

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
---	--------------------	-------------------------	--

1	Основные этапы развития мировой литературы. Античная литература	УК-5, ПК-11	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– литературу и фольклор раннего средневековья страны изучаемого языка;</li> <li>– культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей античной литературы;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осознавать художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи;</li> <li>– дифференцировать литературные и культурные памятники античной эпохи;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными навыками литературоведческого анализа и методикой анализа художественного произведения;</li> <li>– системой основных теоретико-литературных, историко-литературных понятий и терминов;</li> </ul>
2	Литература средних веков	УК-5, ПК-11	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– литературу и фольклор средних веков страны изучаемого языка;</li> <li>– культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей литературы средних веков;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осознавать художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи;</li> <li>– дифференцировать литературные и культурные памятники средних веков;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными навыками литературоведческого анализа и методикой анализа художественного произведения;</li> <li>– лексическим минимумом ключевых слов (топонимов, антропонимов и др.), содержащих информацию социокультурного значения;</li> </ul>
3	Литература Возрождения	УК-5, ПК-11	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– литературу и фольклор эпохи Возрождения страны изучаемого языка;</li> <li>– культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей литературы Возрождения;</li> </ul>

			<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осознавать художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи;</li> <li>– дифференцировать литературные и культурные памятники эпохи Возрождения;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными навыками литературоведческого анализа и методикой анализа художественного произведения;</li> <li>– системой основных теоретико-литературных, историко-литературных понятий и терминов;</li> </ul>
4	Литература XVII в.: барокко, классицизм ренессансный реализм	УК-5, ПК-11	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– литературу барокко, классицизма, ренессансного реализма страны изучаемого языка;</li> <li>– культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей литературы 17 в.;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осознавать художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи;</li> <li>– дифференцировать литературные и культурные памятники 17в.;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными навыками литературоведческого анализа и методикой анализа художественного произведения;</li> <li>– лексическим минимумом ключевых слов (топонимов, антропонимов и др.), содержащих информацию социокультурного значения;</li> </ul>
5	Литература XVIII в.: просвещение, предромантизм	УК-5, ПК-11	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– литературу эпохи Просвещения страны изучаемого языка;</li> <li>– культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей литературы 18в.;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осознавать художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи;</li> <li>– дифференцировать литературные и культурные памятники 18 в.;</li> </ul>

			<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными навыками литературоведческого анализа и методикой анализа художественного произведения;</li> <li>– системой основных теоретико-литературных, историко-литературных понятий и терминов;</li> </ul>
6	Литература XIX в.: романтизм, реализм	УК-5, ПК-11	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– литературу 19 в романтизм, реализм;</li> <li>– культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей литературы рубежа 19-20 вв;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осознавать художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи;</li> <li>– дифференцировать литературные и культурные памятники 19 в;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными навыками литературоведческого анализа и методикой анализа художественного произведения;</li> <li>– системой основных теоретико-литературных, историко-литературных понятий и терминов;</li> </ul>
7	Литература рубежа XIX - XX вв	УК-5, ПК-11	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– литературу рубежа 19 и 20 вв;</li> <li>– культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей литературы рубежа 19-20 вв;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осознавать художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи;</li> <li>– дифференцировать литературные и культурные памятники рубежа 19-20 вв;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными навыками литературоведческого анализа и методикой анализа художественного произведения;</li> <li>– системой основных теоретико-литературных, историко-литературных понятий и терминов;</li> </ul>
8	Литература XX-XXI вв.: реализм, модернизм, постмодернизм	УК-5, ПК-11	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– литературу реализма, модернизма, постмодернизма страны изучаемого языка;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей литературы реализма, модернизма, постмодернизма;</li> <li>уметь:</li> <li>– осознавать художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи;</li> <li>– дифференцировать литературные и культурные памятники 20-21 вв.;</li> <li>владеть:</li> <li>– основными навыками литературоведческого анализа и методикой анализа художественного произведения;</li> <li>– лексическим минимумом ключевых слов (топонимов, антропонимов и др.), содержащих информацию социокультурного значения;</li> </ul>
--	--	--	---

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-5	???	???	???
ПК-11	???	???	???

### Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса	30	УК-5, ПК-11	5
2	Терминологические диктанты	10	УК-5, ПК-11	5
3	Тесты в рамках рубежных срезов	20	УК-5, ПК-11	5
4	Зачет	40	УК-5, ПК-11	5

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса
2. Терминологические диктанты
3. Тесты в рамках рубежных срезов
4. Зачет