

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ)) ПО МОДУЛЮ 3

1. Цели проведения практики

Закрепление теоретических знаний, полученных в процессе обучения, ознакомление с нормативно-правовыми актами и документацией, регулирующими деятельность в сфере хореографического образования. Формирование способности проектировать педагогические объекты с учетом индивидуальных потребностей и возрастных особенностей участников образовательного процесса.

2. Место практики в структуре ОПОП

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Актерское мастерство», «Ансамблевое искусство», «Балетмейстерский практикум», «Воплощение художественного образа в хореографическом произведении», «Мастерство хореографа», «Методика преподавания специальных дисциплин», «Основы драматургии хореографической постановки», «Проектирование программ хореографического образования», прохождения практик «Научно-исследовательская работа по Модулю 10», «Научно-исследовательская работа по Модулю 6», «Научно-исследовательская работа по Модулю 7», «Производственная практика (методическая) по Модулю 4», «Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации (ОПК-2);
- способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
- готов применять современные методики и технологии организации профессиональной деятельности педагога-хореографа, проектирования и экспертизы программ по хореографии для учреждений образования и культуры (ПК-2).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- цели, задачи, содержание практики, виды и формы отчетной документации;
- принципы, этапы и процедуры проектирования основных и дополнительных программ по хореографическому образованию;
- требования к индивидуальным образовательным маршрутам, адаптированному образовательному пространству для обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- условия эффективного взаимодействия с участниками образовательных отношений;

уметь

- осмысливать цели и задачи практики, организовывать свою учебно-исследовательскую деятельность с учетом имеющихся условий и ресурсов, эффективно использовать их для достижения поставленных целей;
- разрабатывать структуру и проектировать содержание основных и дополнительных программ по хореографическому образованию;

- осуществлять конструирование индивидуальных образовательных маршрутов и адаптированного образовательного пространства для обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- планировать использование психолого-педагогических технологий в условиях профессиональной хореографической педагогической деятельности;

владеть

- приемами организации учебно-исследовательской деятельности, навыками использования инструментария соответствующих диагностических методов;
- приемами проектирования хореографических педагогических объектов;
- процедурами конструирования индивидуальных образовательных маршрутов и адаптированных программ;
- приемами подбора эффективных психолого-педагогических технологий в условиях профессиональной хореографической педагогической деятельности.

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 2.83333333333333,
общая продолжительность практики – 1.88888888888889 нед.,
распределение по семестрам – 1 курс, лето.

5. Краткое содержание практики

Организационный этап.

Установочная конференция. Ознакомление с содержанием и требованиями практики.

Постановка целей и задач. Составление индивидуального плана работы.

Основной этап.

Проектирование основных и дополнительных программ по хореографическому образованию. Конструирование индивидуальных музыкально-образовательных маршрутов и адаптированного хореографического образовательного пространства для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Заключительный этап.

Представление и обсуждение результатов практики. Оформление отчетной документации.

Итоговая конференция

6. Разработчик

Долгополова Людмила Александровна, старший преподаватель каф. Вокально-хорового и хореографического образования.