

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ) ПО МОДУЛЮ 1

1. Цели проведения практики

Комплексное развитие всех компонентов педагогической компетентности; практическое применение знаний в области методологии педагогики хореографического образования; овладение методами поиска, обработки, использования и презентации научной информации в области хореографического образования.

2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Инновационные процессы в образовании», «Современные проблемы науки», «Современные проблемы образования». Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методология и методы научного исследования», «Современные методики совершенствования исполнительского мастерства в хореографии», «Современные проблемы истории и теории хореографического искусства», прохождения практики «Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
- способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- цели, задачи, содержание практики, виды и формы отчетной документации;
- приемы сбора и обработки научной информации по исследуемой проблеме;
- правила корректного представления результатов исследования, включая требования к оформлению текста отчета;

уметь

- осмысливать цели и задачи практики, организовывать свою учебно-исследовательскую деятельность с учетом имеющихся условий и ресурсов, эффективно использовать их для достижения поставленных целей;
- осуществлять сбор, обработку, анализ, систематизацию и фиксирование полученной научной информации;
- представлять результаты исследования в соответствии с требованиями;

владеть

- приемами организации учебно-исследовательской деятельности, навыками использования инструментария соответствующих диагностических методов;
- навыками письменного изложения результатов учебно-исследовательской деятельности;
- приемами аннотирования научных текстов по проблеме исследования.

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 2.83333333333333,

общая продолжительность практики – 1.88888888888889 нед.,
распределение по семестрам – 1 курс, зима.

5. Краткое содержание практики

Организационный этап.

Установочная конференция. Ознакомление с содержанием и требованиями практики.

Постановка целей и задач. Составление индивидуального плана работы

Основной этап.

Обработка, анализ и синтез научной информации в области хореографического образования.

Рефлексия собственного научно-исследовательского опыта

Заключительный этап.

Представление и обсуждение результатов практики. Оформление отчетной документации.

Итоговая конференция

6. Разработчик

Долгополова Людмила Александровна, старший преподаватель каф. Вокально-хорового и хореографического образования.