

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА) ПО МОДУЛЮ 9

1. Цели проведения практики

Организация работы по анализу и систематизации теоретического материала будущей магистерской работы, а так же обобщение экспериментальных данных для включения их в выпускную квалификационную работу магистра.

2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Инновационные процессы в образовании», «Методология и методы научного исследования», «Практикум по реализации технологии обучения хореографическим дисциплинам», «Современные проблемы науки», «Современные проблемы образования», «Технологии обучения хореографическим дисциплинам», «Актерское мастерство», «Анализ музыкально-танцевальных форм (практикум)», «Воплощение художественного образа в хореографическом произведении», «История и теория хореографического образования», «Мастерство хореографа», «Методика преподавания специальных дисциплин», «Основы исполнительской культуры в хореографии», «Проектирование программ хореографического образования», «Репетиторство в хореографии», «Современные методики совершенствования исполнительского мастерства в хореографии», «Современные проблемы истории и теории хореографического искусства», прохождения практик «Научно-исследовательская работа по Модулю 10», «Научно-исследовательская работа по Модулю 5», «Научно-исследовательская работа по Модулю 6», «Производственная практика (методическая) по Модулю 4», «Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);
- способен использовать знания в области теории и практики хореографического образования и искусства для постановки и решения профессиональных задач (ПК-1).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- новые хореографические педагогические технологии воспитания и обучения;
- принципы построения этапов работы над проектом с учетом последовательности их реализации;
- целевые установки, содержание и направления научно-педагогической деятельности в области хореографического образования;
- особенности педагогической деятельности;
- современные подходы в хореографическом обучении, обеспечивающие развитие эмоциональной и интеллектуальной сфер личности обучающихся, их ценностных ориентаций;
- принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся;

– пути и технологии систематизации и обобщения теоретического материала по выбранной теме исследования;

уметь

- использовать современные достижения науки;
- диагностировать проблему, на решение которой направлен проект;
- анализировать и обобщать теоретический материал по проблеме исследования;
- использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности;
- реализовывать поставленные задачи исследования;
- применять инструментарий и методы в диагностике и оценке показателей уровня и динамики развития обучающихся;
- интерпретировать и представлять результаты научных исследований;

владеть

- различными технологиями и конкретными методиками анализа теоретического материала;
- опытом решения конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения;
- методиками проведения экспериментальных исследований;
- методами, формами и средствами педагогической деятельности;
- способами реализации поставленных задач исследования;
- действиями применения методов контроля и анализа образовательных результатов обучающихся;
- способами интерпретации и представления результатов научных исследований.

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 2.83333333333333,

общая продолжительность практики – 1.88888888888889 нед.,

распределение по семестрам – 3 курс, зима.

5. Краткое содержание практики

Организационный этап.

Участие в научно- методических семинарах, проводимых в профильной школе и на кафедре; изучение и анализ профессиональных и образовательных потребностей и возможностей функционирования образовательных учреждений

Пропедевтический этап.

Выполнение индивидуальных заданий научно-исследовательского характера, предлагаемых научными руководителями

Активно-практический этап.

Проведение поисково-исследовательской работы, отражающей специфику образовательной области

Отчетно-аналитический этап.

Диагностика организации образовательного процесса в сфере хореографического образования; разработка критериев оценки ожидаемых результатов эксперимента

6. Разработчик

Олейник Марина Алексеевна, профессор каф. Вокально-хорового и хореографического образования.