

## НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ПО МОДУЛЮ 7

### 1. Цели проведения практики

Решение конкретной научной задачи в рамках выбранной магистерской программы обучения.

### 2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Научно-исследовательская работа по Модулю 7» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Инновационные процессы в хореографическом образовании», «Проектирование основных и дополнительных образовательных программ», «Современные педагогические технологии в обучении хореографии», «Актерское мастерство», «Ансамблевое искусство», «Воплощение художественного образа в хореографическом произведении», «Методика преподавания специальных дисциплин», «Основы драматургии хореографической постановки», «Проектирование программ хореографического образования», «Репертуар хореографического коллектива», «Репетиторство в хореографии», «Современные направления в хореографии», прохождения практик «Научно-исследовательская работа по Модулю 6», «Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3».

Прохождение данной практики является необходимой основой для прохождения практики «Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8».

### 3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);
- готов применять современные методики и технологии организации профессиональной деятельности педагога-хореографа, проектирования и экспертизы программ по хореографии для учреждений образования и культуры (ПК-2);
- готов к проектированию и реализации культурно-просветительских программ в области хореографического искусства, ориентированных на потребности различных групп обучающихся (ПК-3).

**В результате прохождения практики обучающийся должен:**

#### ***знать***

- современное состояние исследуемой проблемы;
- методологические основы анализа научной литературы по проблеме исследования;

#### ***уметь***

- выстраивать общую логику опытно-экспериментальной работы;
- определять основные методологические подходы к отбору диагностического инструментария исследования;

#### ***владеть***

- способами обработки результатов опытно-экспериментальной работы;
- навыками формулирования выводов по конечным результатам опытно-экспериментальной работы.

### 4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 5.94444444444445,

общая продолжительность практики – 3.962962962963 нед.,  
распределение по семестрам – 2 курс, лето.

### **5. Краткое содержание практики**

Научно-исследовательский этап.

Исследование современного состояния проблемы. Проведение эксперимента. Обработка результатов и составление отчета. Формулирование выводов по конечным результатам

### **6. Разработчик**

Олейник Марина Алексеевна, профессор кафедры вокально-хорового и хореографического образования.