

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ПО МОДУЛЮ 6

1. Цели проведения практики

Решение конкретной научной задачи в рамках выбранной магистерской программы обучения.

2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Научно-исследовательская работа по Модулю 6» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Инновационные процессы в хореографическом образовании», «Иностранный язык в профессиональной коммуникации», «Методология и методы научного исследования», «Проектирование основных и дополнительных образовательных программ», «Психологические особенности коммуникации в разных культурах», «Современные педагогические технологии в обучении хореографии», «Технологии обучения хореографическим дисциплинам», «Методика преподавания специальных дисциплин», «Основы исполнительской культуры в хореографии», «Современные методики совершенствования исполнительского мастерства в хореографии», «Современные направления в хореографии», прохождения практик «Научно-исследовательская работа по Модулю 5», «Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Практикум по реализации технологии обучения хореографическим дисциплинам», «Балетмейстерский практикум», «История и теория хореографического образования», «Мастерство хореографа», «Современные проблемы истории и теории хореографического искусства», прохождения практик «Научно-исследовательская работа по Модулю 10», «Научно-исследовательская работа по Модулю 7», «Производственная практика (методическая) по Модулю 4», «Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9», «Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);
- способен использовать знания в области теории и практики хореографического образования и искусства для постановки и решения профессиональных задач (ПК-1);
- готов применять современные методики и технологии организации профессиональной деятельности педагога-хореографа, проектирования и экспертизы программ по хореографии для учреждений образования и культуры (ПК-2).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- теоретические основы организации исследовательской деятельности в сфере образования;
- современные подходы, методы и технологии, необходимые для самостоятельного решения исследовательских задач;

уметь

- адаптировать новые теоретические разработки в сфере образования к цели своего исследования;

– адаптировать новые экспериментальные разработки в сфере образования к цели своего исследования;

владеет

– навыками совершенствования собственной исследовательской деятельности;
– навыками обработки научной информации при помощи современных информационных технологий.

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 2.94444444444445,
общая продолжительность практики – 1.962962962963 нед.,
распределение по семестрам – 2 курс, зима.

5. Краткое содержание практики

Этап постановки научной задачи.

Выдвижение научной гипотезы. Прогнозирование результатов исследования. Составление рабочего плана исследования. Проектирование эксперимента

6. Разработчик

Олейник Марина Алексеевна, профессор каф. Вокально-хорового и хореографического образования.