

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна
костюма

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

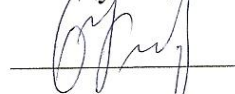
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Искусство ручного ковроткачества»**

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Образование в области изобразительного и декоративно-
прикладного искусства»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

 /О.С. Кириллова

«14» мая 2019 г.

Волгоград
2019

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций (ПК-12);
- способен соотносить основные этапы развития предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития (ПК-13).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

| Код компетенции | Этап базовой подготовки | Этап расширения и углубления подготовки | Этап профессионально-практической подготовки |
|-----------------|-------------------------|--|--|
| ПК-12 | | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Искусство декоративных росписей, Искусство ручного ковроткачества, Итоговый междисциплинарный экзамен по профилю "Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства", Книжная графика, Композиция, Основы акварельной живописи, Основы декоративно-прикладного искусства, Основы живописи, Основы книжной графики, Основы композиции, Основы линейно-конструктивного рисунка, Основы пластического моделирования, Основы рисунка, Основы цветоведения и колористики, Основы эмальерного искусства, | |

| | | | |
|-------|--|--|--|
| | | Учебная (ознакомительная) практика, Эмаль | |
| ПК-13 | | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Искусство декоративных росписей, Искусство ручного ковроткачества, Итоговый междисциплинарный экзамен по профилю "Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства", Книжная графика, Композиция, Основы акварельной живописи, Основы декоративно-прикладного искусства, Основы живописи, Основы книжной графики, Основы композиции, Основы линейно-конструктивного рисунка, Основы цветоведения и колористики, Основы эмальерного искусства, Производственная (преподавательская) практика, Производственная (ранняя преподавательская) практика, Современные технологии обучения изобразительному искусству, Учебная (социально-значимая) практика, Эмаль | |

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

**Показатели оценивания компетенций на различных этапах
их формирования в процессе освоения учебной дисциплины**

| № | Разделы дисциплины | Формируемые компетенции | Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть») |
|---|---|-------------------------|--|
| 1 | Закономерности композиционного построения | ПК-12-13 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – закономерности создания целостностной композиции; уметь; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – передавать в творческой работе симметрию и асимметрию; владеть; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками выделения композиционного центра; |
| 2 | Растительная композиция | ПК-12-13 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – последовательность декоративной переработки растительных форм в декоративные; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать в творческой работе способы декоративной переработки растений; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками стилизации растительного орнамента; |
| 3 | Основы ритмического образования | ПК-12-13 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ритмы форм и цвета уметь уметь ритмы форм и цвета; уметь; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – передавать в творческой работе ритм в орнаменте; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками создания художественного образа; |
| 4 | Декоративная композиция | ПК-12-13 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные виды ковроткачества; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать в творческой деятельности нетрадиционные эффектные материалы и фактуры в процессе ткачества; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками использования декоративных композиций в творческой работах; |
| 5 | Гладкое и ворсовое ковроткачество | ПК-12-13 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы работы с различными текстильными и художественными материалами; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать современные материалы и технологии их |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | обработки при создании объектов декоративно-прикладного искусства; владеть: – новыми приемами переплетения ручного ковроткачества; |
|--|--|--|--|

Критерии оценивания компетенций

| Код компетенции | Пороговый (базовый) уровень | Повышенный (продвинутый) уровень | Высокий (превосходный) уровень |
|-----------------|-----------------------------|----------------------------------|--------------------------------|
| ПК-12 | ??? | ??? | ??? |
| ПК-13 | ??? | ??? | ??? |

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

| № | Оценочное средство | Баллы | Оцениваемые компетенции | Семестр |
|---|--|-------|-------------------------|---------|
| 1 | Выполнение индивидуального творческого задания «Композиция в цвете на выявление доминанты (композиционного центра), на симметрию и асимметрию» | 20 | ПК-12-13 | 5л |
| 2 | Выполнение индивидуального творческого задания «Орнаментальная ритмическая композиция» | 30 | ПК-12-13 | 5л |
| 3 | Просмотр выполнения индивидуального творческого задания | 10 | ПК-12-13 | 5л |
| 4 | Аттестация с оценкой | 40 | ПК-12-13 | 5л |

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

– «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

– «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.

– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено,

необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Выполнение индивидуального творческого задания «Композиция в цвете на выявление доминанты (композиц.центра), на симметрию и асимметрию»
2. Выполнение индивидуального творческого задания «Орнаментальная ритмическая композиция»
3. Просмотр выполнения индивидуального творческого задания
4. Аттестация с оценкой