

ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ

1. Цель освоения дисциплины

Знакомство с современными концепциями преподавания хореографического искусства в отечественном и зарубежном образовании.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Технологии обучения хореографическим дисциплинам» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Технологии обучения хореографическим дисциплинам» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методология и методы научного исследования», «Основы исполнительской культуры в хореографии», прохождения практики «Научно-исследовательская работа по Модулю 5».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Практикум по реализации технологии обучения хореографическим дисциплинам», «Анализ музыкально-танцевальных форм (практикум)», «Балетмейстерский практикум», «История и теория хореографического образования», «Мастерство хореографа», «Методика преподавания специальных дисциплин», «Проектирование программ хореографического образования», «Репетиторство в хореографии», «Современные методики совершенствования исполнительского мастерства в хореографии», «Современные проблемы истории и теории хореографического искусства», прохождения практик «Научно-исследовательская работа по Модулю 10», «Научно-исследовательская работа по Модулю 6», «Производственная практика (методическая) по Модулю 4», «Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9», «Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8);
- способен использовать знания в области теории и практики хореографического образования и искусства для постановки и решения профессиональных задач (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- значение каждого возрастного этапа для развития психических и личностных достижений;

уметь

- применять на практике технологии индивидуализации в образовании;

владеть

- способами планирования деятельности по развитию индивидуальности обучающегося, способами проектирования индивидуально-ориентированных программ.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 10 ч., СРС – 98 ч.),
распределение по семестрам – 1 курс, лето,
форма и место отчётности – .

5. Краткое содержание дисциплины

Базовые технологии, методологические установки и методические приемы обучения в современной системе хореографического образования на различных этапах обучения. Традиции преподавания хореографии в отечественной образовательной системе XIX–XXI веков. Зарубежный опыт преподавания. Инновационные технологии и методы хореографического обучения. Базовый терминологический аппарат, применяемый в современной науке при освоении хореографического искусства в образовательном процессе. Сравнительный анализ терминов, понятий, определений тех или иных явлений на различных стадиях образовательного хореографического процесса

Совершенствование процесса обучения хореографическому искусству на различных этапах обучения.

Разработка методических приемов, инновационных технологий хореографического обучения, включая мультимедийные средства, аудиосредства, интернет-программы, компьютерные технологии, импровизацию

6. Разработчик

Долгополова Людмила Александровна, старший преподаватель каф. Вокально-хорового и хореографического образования.